



**Творческий центр Юрия Энтина (Москва),
Комитет по фестивалям и конкурсам Федеральной
палаты культуры Российской Федерации,
В партнерстве с Архангельским музыкальным
колледжем**



8 апреля 2018 год

город Архангельск

«Творческий центр Юрия Энтина» (Москва), Комитет по фестивалям и конкурсам Федеральной палаты культуры Российской Федерации в партнерстве с Архангельским музыкальным колледжем, при информационной поддержке министерства культуры Архангельской области приглашает Вас принять участие в Международном фестивале детского творчества и искусств «Чунга-Чанга» (Российский региональный проект), в целях сохранения и укрепления традиций отечественной детской музыки и песни, обогащения репертуара детских коллективов и развития личности детей, поиск новых форм творческой работы с детьми в учреждениях внешкольной работы.

В конкурсную программу Фестиваля войдут следующие номинации: вокал, хореография, музыка, оригинальный жанр, театральная постановка, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественное слово (подробности в положении о Фестивале).

«Творческий центр Юрия Энтина» приглашает всех желающих принять участие в Фестивале «Чунга Чанга», который будет проходить в Архангельской области, городе Архангельске 8 апреля 2018 года. Заявки на участие в фестивале принимаются **до 1 апреля 2018 года.**

С уважением,

Президент Фестиваля «Чунга-Чанга» Ю.С. Энтин

Председатель Оргкомитета фестиваля К.Ю.Мулин

Евгений Павлович Крылатов - советский и российский композитор, народный артист Российской Федерации, Лауреат Государственной премии СССР.



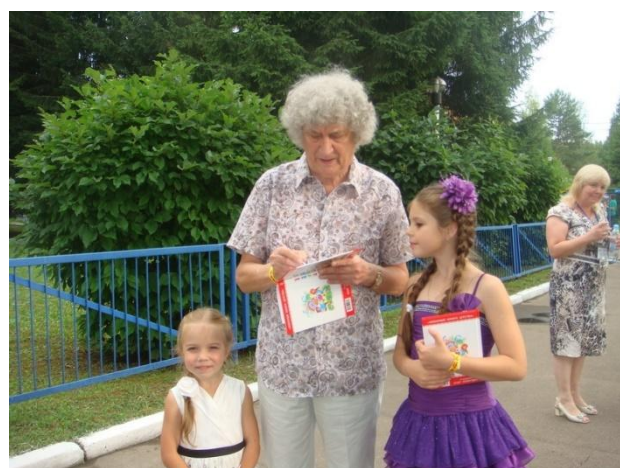
Написал музыку более чем к 120 фильмам и мультфильмам. Член Союза композиторов, Союза кинематографистов и Союза театральных деятелей.

***Пожелания участникам
Международного фестиваля
«Чунга-Чанга»:***

***«...Пусть наши совместные
произведения с Юрием***

Энтиным, еще раз заставят Вас, уважаемые взрослые, окунуться в мир детства и сказки, а юным участникам, ознакомиться с нашими произведениями, которые понесут Вас в «Прекрасное далеко» на «Крылатых качелях».... Творческих удач!

Иосиф Давыдович Кобзон - Советский и российский эстрадный певец. Первый заместитель председателя комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по культуре. Лауреат премии Ленинского Комсомола, Государственной премии СССР, премии Правительства Российской Федерации в области культуры, Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» I, II, III степеней, Мужества, Дружбы Народов, полный кавалер украинского ордена «За заслуги». *«Яркой атмосферы праздника, новых побед, творческого вдохновения всем участникам уникального Международного фестиваля «Чунга-Чанга». Пусть после этого детского праздника, на небосклоне зажгутся новые звездочки детского творчества...»*



**Положение о
проведении**

Международного фестиваля детского творчества и искусств для детей «Чунга - Чанга», Архангельская область – 2018 год

Положение о Фестивале

Цели Фестиваля:

- сохранение и развитие традиций детской музыкальной культуры, популяризация детской песни;
- развитие личности и социализация ребёнка через творчество.

Задачи Фестиваля:

- обогащение репертуара детских коллективов и отдельных исполнителей;
- развитие творческой работы с детьми и создание творческой атмосферы в учреждениях дополнительного образования и творческих коллективах;
- выявление и поддержка творческих дарований;

В последнее десятилетие перед детскими учреждениями остро встала проблема качественного литературно-музыкального материала для работы с детьми разных возрастных групп. Нет ни новых детских музыкальных фильмов и мультфильмов, из которых «выходили» лучшие песни, ни клипов, концертов или просто телепередач, в которых взрослые исполнители доносили бы новые песни до детской аудитории.

Известный поэт, сценарист и драматург **Юрий Сергеевич Энтин** более сорока лет отдал детской песне. Перу «творческого коллектива» (поэта и его любимых композиторов) принадлежит «львиная доля» хитов «Золотого века детской песни» - 70-х – 80-х годов: «Бременские Музыканты», «Голубой Щенок», «Летучий корабль», «Приключения Электроника», «Приключения Буратино», «Расскази, Снегурочка», «Прекрасное Далекое», «Мама» и многие, многие другие песни, фильмы, мультфильмы и спектакли для детей.

«Творческий Центр Юрия Энтина» собрал все лучшее, написанное за прошедшие годы, и новые песни для детей - издал песенные сборники с нотами, текстами и, главное, фонограммами.

Уникальным материалом для работы с детьми сегодня являются новые проекты, которые могут обеспечить детские творческие коллективы новым репертуаром на долгие годы.

Международный фестиваль детского творчества и искусств для детей «Чунга-Чанга» проводится с 1997 года. В Фестивале приняло участие более 100 000 детей.

Учредитель Фестиваля — «Творческий Центр Юрия Энтина»

Оргкомитет Фестиваля:

Президент Фестиваля — Юрий Сергеевич Энтин.

Оргкомитет Регионального этапа в Архангельской области возглавляет официальный представитель Центра – Галина Анатольевна Лызлова.

Оргкомитет формируется Учредителями из представителей партнёрских организаций, спонсоров. Основными задачами Оргкомитета являются содействие развитию Фестиваля, организация и обеспечение проведения мероприятий фестиваля, организация взаимодействия с партнёрскими общественными и государственными организациями.

Жюри Фестиваля формируется учредителями из профессиональных известных деятелей культуры из Москвы, преподавателей Московской консерватории им. Чайковского и Архангельской области; представителей общественных и государственных организаций. Жюри оценивает выступления участников конкурсной программы и определяет победителей.

Партнёры, Спонсоры, Попечители могут учредить **специальные призы и награды**.

Фестиваль имеет Международный статус. Его мероприятия проходят в городах и регионах России и других странах мира. Общий финал проводится в Москве осенью 2018 года.

Мероприятия Фестиваля включают:

- **Конкурсную программу** — соревнование участников по видам искусств и в специальных номинациях Фестиваля;
 - **Смотр творческих работ и проектов** — представление творческих работ участников;
 - **Мастер-классы** «Актерское мастерство», по вокалу и исполнительскому мастерству.
 - **Творческие встречи** с известными деятелями культуры .
- Фестиваль круглогодичный.

Участниками Фестиваля могут являться организации (музыкальные школы, дома детского творчества, школы искусств, Дворцы и Дома культуры, общеобразовательные школы и тд), творческие коллективы, индивидуальные участники.

Конкурс проходит по следующим Номинациям:

- вокал (солисты, ансамбли, хоры);
- танец (соло, ансамбли);
- театральная постановка (отрывки);
- художественное слово (чтецы);
- исполнительское мастерство на музыкальных инструментах (соло, дуэты, трио, оркестры, ансамбли и т.д.)
- изобразительное искусство;
- прикладное искусство и дизайн театр мод;
- видеофильмы и музыкальные клипы, включая мультипликацию;
- оригинальный жанр, включая цирк и спортивные номера

Региональный этап Международного фестиваля «Чунга-Чанга» пройдет в Архангельской области, г. Архангельске 8 апреля 2018 года в Архангельском музыкальном колледже.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ВОКАЛ (эстрадный, академический, народный.) Обязательное условие: в вокальной номинации один номер должен быть связан с творчеством Ю.Энтина, второй – из собственного репертуара.

- Соло и Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- 1 возрастная категория: 5-8лет; 2 возрастная категория: 9-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет; 4 возрастная категория: 16-19 лет; 5 возрастная категория: 20-25 лет; 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!); Смешанная группа

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
 - чистота интонации и качество звучания
 - красота тембра и сила голоса
 - сценическая культура
 - сложность репертуара
 - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
 - исполнительское мастерство. **Участники**
- исполняют 2 произведения, хронометраж одного номера не должен превышать 4 минут.**
- Носителями фонограмм являются флеш-карты с высоким качеством звука.
 - Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, автора музыки, автора текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.
 - Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
 - При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
 - Для вокальных коллективов разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.
 - **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
 - **Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.**

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное, эстрадное направление)

- Младший хор; Средний хор; Старший хор

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
- чистота интонации и качество звучания
- сложность репертуара
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя

Участники исполняют 2 произведения, одно из которых может быть а capella (но не обязательно), хронометраж одного произведения не должен превышать 5 минут.

3. ХОРЕОГРАФИЯ (детский, народный, классический, эстрадный, модерн, современный, современно-спортивный танец) Соло, Дуэты и Ансамбль

- 1 возрастная категория: 5-9лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет; 4 возрастная категория: 16-25 лет; 6 возрастная категория: профессионал (возраст не ограничен!); Смешанная группа.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство–техника исполнения движений
- композиционное построение номера
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- артистизм, раскрытие художественного образа

Участники

представляют 2 танца, хронометраж одного номера не должен превышать 4 минут.

ВНИМАНИЕ! От каждого хореографического коллектива, можно выставить на конкурс не более двух солистов в номинации «Хореография»!

4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Тема: «Рисуем мультфильмы» по произведениям Юрия Энтина, Эдуарда Успенского!

- 1 возрастная категория: 5-9лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет.
Требования к оформлению работ: Формат работ не менее 30x40 см и не более 40x60 см. В правом нижнем углу лицевой стороны рисунка на этикетке (4x12) в отпечатанном виде размещается информация: название рисунка, фамилия, имя автора, возраст, класс, муниципальное образовательное учреждение, фамилия, имя, отчество (полностью) педагога. Работы оформляются в паспорту и представляются в конверте, или пакете вместе с заявкой на участие и заявкой - подтверждением. Техника исполнения: карандаш, гуашь, акварель (живопись, графика).
- На конкурс представляется две творческие работы (два рисунка) от конкурсанта. Работы сдать на конкурс до 01 апреля в офис: г. Архангельск, Архангельский музыкальный колледж.

5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция) – тема свободное, но обязательно советские, российские авторы.

- Соло и Ансамбль
- 1 возрастная категория: 5-9лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет; 4 возрастная категория: 16-25 лет; 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!); Смешанная группа

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
 - артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
 - дикция
 - сложность исполняемого произведения
 - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- Участники предоставляют одно произведение, хронометраж номера не должен превышать 4 минут. Литературно-музыкальная композиция или отрывок из театральной постановки не более 8 минут.

6. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1 возрастная категория: 5-9лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет.

Порядок проведения номинации:

Содержание: На конкурс предоставляются работы по следующим номинациям:

- **художественная обработка текстиля** ручное ткачество, батик, макраме, аппликация, вязание крючком и спицами, кружевоплетение, мягкая игрушка, вышивка машинная, и ручная;
- **художественная обработка различных материалов** роспись по дереву, резьба по дереву, выжигание, аппликация, из кожи, бисероплетение, роспись по стеклу и керамике, резьба по кости, ювелирная обработка металла или камня.

Требования к оформлению работ: К работе прикрепляется этикетка следующего содержания: ФИО автора, возраст, название работы, ФИО руководителя, название образовательного учреждения, муниципальное образование. Лист крепится к работе в месте, скрытом от глаз. На конкурс должны быть представлены работы, имеющие эстетичный вид (панно оформлены в раму), презентабельная подача и демонстрация изделий (на стенде, на манекене, подставках и т.п.).

- **На конкурс представляется ОДНА творческая работа от конкурсанта. Работы сдать на конкурс до 01 апреля в офис: г. Архангельск, Архангельский музыкальный колледж.**

7. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (разделяется по музыкальным инструментам) Соло; Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.); Оркестр (2 возрастные группы: 9 - 12 лет; 13-17 лет); - 2 номера

Критерии оценки:

- степень владения инструментом
- сложность репертуара и аранжировка
- чистота интонации и музыкальный строй
- технические возможности ансамблевого исполнения
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения
- творческая индивидуальность (для солистов).

Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут (за два произведения)

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА, переходники (шнуры) ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

8. ВИДЕОФИЛЬМЫ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛИПЫ, ВКЛЮЧАЯ АНИМАЦИЮ. (индивидуальная и коллективная работы)
(3 возрастные группы: 9 - 12 лет; 13-17 лет; 18-25лет)

9. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР, включая цирк и спортивные номера

Соло, Дуэты и Ансамбль

- 1 возрастная категория: 5-9лет; 2 возрастная категория: 10-12 лет; 3 возрастная категория: 13-15 лет; 4 возрастная категория: 16-25 лет; 6 возрастная категория: профессионал (возраст не ограничен!); Смешанная группа.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство—техника исполнения движений
- композиционное построение номера
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- артистизм, раскрытие художественного образа

Участники представляют 2 номера, хронометраж каждого номера не должен превышать 4 минут.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.
 - Лауреатам и дипломантам Фестиваля вручаются дипломы (детям-участникам и их преподавателям), репертуарные сборники руководителям учреждений.

- Победители (Лауреаты) Фестиваля могут быть представлены в Министерство образования и науки Российской Федерации для присуждения «Премий для поддержки талантливой молодежи», а также принимают участие в концертах в Москве, программе «Синяя птица».

ГРАН ПРИ – БЕСПЛАТНАЯ ПУТЕВКА В БОЛГАРИЮ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ДНЯХ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Все участники Международного фестиваля «Чунга-Чанга», оплачивают регистрационный взнос:
- 1500 рублей с каждого участника (солист и дуэт)
- 500рублей с каждого участника в группе от 3 до 9 человек, и по 300рублей с каждого участника в группе 10 человек и более.
- На дополнительную номинацию скидка 50% для каждого участника.
- для участников дошкольного возраста скидка 50%
- Оплата по номинациям «ИЗО» и «ДПИ» - составляет 150 рублей с участника.
- Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца только в формате Word на электронный адрес novodf@yandex.ru
- Заявка в отсканированном виде не принимается!!!
Наличие подписи и печати не требуется.
- После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. Оплату за участие в конкурсе-фестивале необходимо произвести до начало конкурса. В день регистрации участников конкурса-фестиваля оплата принимается только по согласованию с Оргкомитетом фестиваля.

Работу по сбору заявок и конкурсных материалов участников регионального этапа Фестиваля-Конкурса осуществляет координатор фестиваля, представитель Творческого Центра Юрия Энтина в Архангельской области Лызлова Галина Анатольевна, тел: 8-905-906-1849 (вайбер и вацап), novodf@yandex.ru

«Творческий Центр Юрия Энтина» (Москва) является владельцем наименования (товарного знака) «Чунга-Чанга» и передаёт его официальному представителю Центра Ю.Энтина в данном регионе для использования в документах, на мероприятиях в рекламно-информационных материалах Фестиваля. Все материалы Фестиваля (эмблема, форма диплома и документов) разработаны Учредителями Фестиваля и являются их авторской собственностью.

Учредитель и Продюсер Фестиваля,
Автор Проекта, Директор
«Творческого Центра Юрия Энтина»

К. Ю. Мулин

Учредитель и Директор Фестиваля,
Автор Проекта

В.А. Хруст

**Дополнительная информация по телефону +7-905-906-18-49 (вайбер и вацап)
Галина Анатольевна Лызлова novodf@yandex.ru**

ВНИМАНИЕ! Возможны изменения и дополнения в программе.

ПРИЕМ ЗАЯВОК ЗАКАНЧИВАЕТСЯ 1 апреля 2018года! ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ ЛИБО ПРОДЛИТЬ СРОК ПРИЕМА. ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОГЛАСОВАНИЯ С ОРГКОМИТЕТОМ

БЛАНК-ЗАЯВКА

Международного фестиваля детского творчества и искусств для детей
«Чунга-Чанга», г. Архангельск – 2018 г.

1. Полное название коллектива либо Ф.И.О. исполнителя _____
2. Полное название учреждения, где занимается коллектив, исполнитель (полный адрес учреждения) _____
3. Руководитель коллектива либо исполнителя _____
4. Концертмейстер, аккомпаниатор _____
5. Конт телефон и эл адрес руководителя _____
6. Плательщик _____
7. Количественный состав _____

Возрастная группа (нужную отметить)	<input type="checkbox"/> 1 возрастная категория (до 9 лет) <input type="checkbox"/> 2 возрастная категория (10-12 лет) <input type="checkbox"/> 3 возрастная категория (13-15 лет) <input type="checkbox"/> 4 возрастная категория (16-19 лет) <input type="checkbox"/> Профессионал (до 25 лет)
Номинация (согласно положению)	
Названия исполняемых произведений, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. постановщика (подробно и обязательно)	ОБРАЗЕЦ 1. Танец «Омская плясовая» <u>Постановщик – Коробейников Геннадий Григорьевич, Заслуженный деятель культуры РФ</u> 2. Еврейский танец «Фрейлэхс» <u>Постановщик – Ольга и Валентин Пахомовы</u>
Вид фонограммы, звуковой носитель	1.
Хронометраж	ОБРАЗЕЦ 1. Танец «Омская плясовая» - 3.57. 2. Еврейский танец «Фрейлэхс» - 2.04.

Руководитель учреждения _____ / _____ /
ФИО подпись

Примечание: По каждой номинации, заявка заполняется отдельно.

.....