



Общественно-политическое издание МО «Мирный»

ЗВОНИТЕ ☎ 5-07-80

ПИШИТЕ ✉ panorama@mirniy.ru

ПОСЕТИТЕ 🌐 www.mirniy.ru

16+

Панорама Мирного

распространяется бесплатно

газета учреждена городским Советом депутатов Мирного

№ 11 (164)

ЧЕТВЕРГ 27 марта 2014 года

АНОНС НОМЕРА

Спасибо за работу

читайте на стр. 2

**Лицом к лицу с
главным врачом**

читайте на стр. 2

**Навечно сорок
восемь**

читайте на стр. 3

**Музыка - это
неотъемлемая
часть моей жизни**

читайте на стр. 4

Душевно посидели

читайте на стр. 5

**Победу
отпраздновал
каждый**

читайте на стр. 6

Жила-была кукла...

читайте на стр. 7

**Архангельский театр
кукол привез к нам
свою «Щучу»**

читайте на стр. 7

**И снова наши люди
в Сочи!**

читайте на стр. 9

**Успехи
бадминтонистов
Мирного**

читайте на стр. 10

**Победители голубых
дорожек**

читайте на стр. 10

Долгострой - на продажу



Продать здания, не используемые органами местного самоуправления для исполнения своих функций, а также долгострой, которые не имеют реальных перспектив быть достроенными за счет городской казны, но вместе с тем ежегодно «съедают» немало бюджетных средств на свое содержание, желает администрация Мирного. Этого же хотят депутаты городского Совета

Вот уже не один десяток лет на въезде в наш город стоит и мозолит глаза недостроенная гостиница. Причем готовность ее оценивается почти в 80 процентов. Гостиница отапливается и охраняется – следовательно, бюджет несет из-за этого расходы (в 2013 году, к примеру, отопление стоило казне Мирного 1,5 млн. рублей). Теперь уже понятно, что ни одного федерального рубля Мирный на достройку гостиницы не получит. Выход один – искать покупателя, который смог бы вложить в нее собственные средства.

Еще большая головная боль руководства Мирного – «развалины» дома пионеров в районе почты. Эта брошенная много лет назад стройка нередко фигурирует в милицейских сводках. Тем не менее, в 2000 году объект передан Министерством обороны в собственность муниципального образования – а значит, никуда от него не деться. На его охрану тоже тратятся деньги бюджета.

Есть и другие «мозоли» на карте Мирного, от которых администрации очень бы хотелось избавиться. Но, как показал неудачный опыт приватизации 2013 года, сделать это не так-то просто. Спрос на казенные здания невелик. Не только потому, что они зачастую находятся в довольно жалком состоянии, но и, прежде всего, по «вине» федерального закона о закрытых административно-территориальных образованиях, ограничивающего круг лиц,

которые могут приобретать недвижимость на территории ЗАТО.

Тем не менее, недостроенную гостиницу и дом пионеров продавать в частные руки надо в первую очередь – пока из них еще можно что-то сделать. Понятное дело, что с каждым годом таких шансов становится все меньше. В конце концов, можно дотянуть до того, что останется только снести – но и на это нужны немалые средства – но и на это нужны немалые средства. А в случае реализации город, в первую очередь, избавится от обременительных расходов на содержание этих объектов, а, во-вторых, получит от продажи хоть какой-нибудь да доход. Тем более, что некоторые организации в настоящее время проявляют заинтересованность в этих зданиях.

Несмотря на явную бесспорность ситуации, депутаты городского Совета не стали спешить с утверждением нового Положения о порядке и условиях приватизации муниципального имущества. А все потому, что проект положения, представленный комитетом по управлению муниципальной собственностью, члены профильной депутатской комиссии посчитали слишком кратким – он уместился всего на 2-х листах.

По сути, проект только разграничивает компетенции в этом вопросе обеих ветвей власти (администрации и горсовета), определяет, кто за что отвечает, и отправляет к Федеральному закону № 178 «О приватизации государственного и

муниципального имущества». По словам председателя комиссии Юрия Ямпольского, собственно, порядка и условий приватизации в представленном проекте положения нет. «Хочется, чтобы положение, которое мы примем, было понятно людям. Чтобы это, действительно, был нужный городу и, главное, тем, кто захочет приобрести муниципальное имущество, документ», - сказал он.

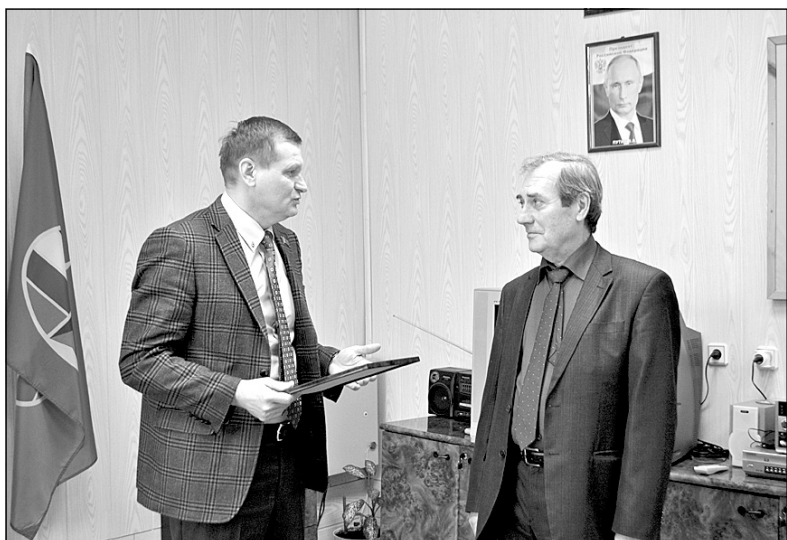
В результате на прошедших депутатских слушаниях было решено создать согласительную комиссию. В течение нескольких дней ей поручено разработать компромиссный вариант документа, который устроит и депутатов, и специалистов администрации.

В том же, что необходимо как можно скорее утвердить прогнозный план приватизации муниципального имущества на 2014 год, в который войдут многострадальные гостиница и дом пионеров, не сомневается никто. Вопрос только в том, почему этот прогнозный план представлен в горсовет комитетом по управлению муниципальной собственностью сейчас, в марте, а не осенью, перед утверждением бюджета на 2014 год, как это положено? Ведь прогнозируемые от продажи имущества доходы должны были быть учтены в проекте городского бюджета. А теперь придется вносить в него изменения.

Татьяна Рогова,
пресс-служба главы Мирного



Спасибо за работу



Если не тысячам жителей Мирного, то несколькими десяткам, а то и сотням помог Геннадий Ларкин за 15 лет своей адвокатской деятельности. И вот он покидает Мирный, уезжает к избранному месту жительства – в город Ростов-на-Дону

Глава Мирного Юрий Сергеев поблагодарил Геннадия Федоровича за добросовестный труд на благо мирян, верность идеалам правды и справедливости, целеустремленность и настойчивость. Также глава пожелал ему всего самого наилучшего на новом месте – здоровья, активного долголетия, семейного благополучия, реализации всех планов.

Геннадий Ларкин не сразу связал свою жизнь с юриспруденцией и начал отстаивать законные права мирян. Сначала он проходил военную службу на инженерных, политических должностях в ракетных частях космодрома. Затем преподавал в Учебном центре.

После увольнения с военной службы он занялся адвокатской деятельностью. С декабря 1998 года Геннадий Федорович – адвокат Гильдии российских адвокатов, с 2002 года – адвокат Региональной коллегии адвокатов Адвокатской палаты Архангельской области.

Пресс-служба главы Мирного

СДАЙ ОТЧЕТНОСТЬ В СРОК!

Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Архангельской области и Ненецкому автономному округу информирует, что всем некоммерческим организациям (в т.ч. общественным объединениям, религиозным организациям, профессиональным союзам) в срок **до 15 апреля 2014 года** необходимо представить отчетность о своей деятельности в 2013 году.

При наличии условий, предусмотренных п. 3 ст. 32 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», абз. 3, 7 ст. 29 Федерального закона от 19.05.1995 №82-ФЗ «Об общественных объединениях», ст. 8 Федерального закона от 26.09.1997 №125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях» отчетность сдается по формам, утвержденным приказом Минюста России от 29.03.2010 №72 «Об утверждении форм отчетности некоммерческих организаций». В остальных случаях некоммерческие организации представляют отчетность в произвольной форме.

Благотворительные организации дополнительно обязаны ежегодно в тот же срок, что и годовой отчет о финансово-хозяйственной деятельности, представляемый в налоговые органы, представлять в территориальный орган Минюста России отчет, предусмотренный ст. 19 Федерального закона «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (срок - до 31 марта года, следующего за отчетным).

При подготовке отчетности можно воспользоваться приложением «Помощник по составлению отчетности некоммерческих организаций» либо Информационным порталом Министерства юстиции Российской Федерации о деятельности некоммерческих организаций, размещенных на Интернет-сайте Управления <http://www.to29.minjust.ru>.

Внимание! Размещение отчетов о деятельности или сообщений о продолжении деятельности некоммерческих организаций на портале Минюста России приравнивается к исполнению обязанностей некоммерческих организаций, предусмотренных п.п. 3-3.2 ст. 32 Федерального закона от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих организациях», т.е. **освобождает некоммерческие организации от представления отчетности непосредственно в Управление.**

Полную информацию можно получить в Управлении Минюста России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу по адресу: 163000, г. Архангельск, ул. Ломоносова, д. 206, контактные телефоны **(8182)65-26-83, 65-25-12.**

Лицом к лицу с главным врачом

19 марта главный врач Мирнинской центральной городской больницы Владимир Шарыпов провел встречу с населением. Несмотря на то, что в актовом зале поликлиники пришли всего 5 человек, разговор получился долгим – 2,5 часа

Людей интересовали самые болезненные вопросы мирнинской и вообще российской медицины – нехватка специалистов, недостатки законодательства, связанные с бесплатным лекарственным обеспечением, хирургическая помощь населению, взаимоотношения врача и пациента. По словам Владимира Николаевича, беседа оказалась полезной и ему в том числе. Обратная связь необходима,



так как только благодаря ей можно увидеть реальную ситуацию с качеством медицинских услуг в поликлинике и больнице, узнать о тех проблемах, с которыми сталкиваются там пациенты.

- Наряду с моими приемными часами как руководи-

теля, такая форма работы с населением тоже должна стать традиционной, - сказал о прошедшей встрече Владимир Шарыпов и пообещал устраивать подобные собрания 1 раз в 3 месяца.

Мария Астафьева

ПРИВЛЕКАЕТ ОБЩЕНИЕ С ЛЮДЬМИ

В это трудно поверить, но заведующий библиотекой МКОУ СОШ №12 Елена Марковна Шеховцова отмечает свой первый «красивый» юбилей. И хотя женщине всегда «слегка за 30», без малого два десятка лет она отдала работе в школе. Как отмечают коллеги, она всегда позитивна, улыбочива и энергична. Накануне юбилея Елена Марковна ответила на вопросы корреспондента журналистской студии «Свет»

- Что Вас привлекает в работе библиотекаря?

- Общение с людьми и востребованность. Моим первым местом работы стал Политехнический институт в Харькове. Оказавшись среди интересных людей, я заразилась этой профессией. В силу своей коммуникабельности, проблем в общении с людьми никогда не возникало. Работа школьного библиотекаря бывает настолько многогранна, что на многое порой не хватает времени. Всё время в движении.

- А сами Вы любите читать?

- Читать люблю, но не всегда получается. Мне нравится психологическая литература. Зачитываюсь Львом Толстым, Антоном Чеховым, Паоло Коэльо. Особенно последним. Его мысли, афоризмы, философия особенно близки мне по духу. Мне нравятся книги Эмиля Золя, французского классика. Но на данный момент любимой книги у меня, наверное, нет. А в детстве я любила читать книгу Веры Ильиной «Четвёртая высота». Нравятся книги психолога Свияша. Ещё я постоянно перечитываю Дейла Карнеги. Из современных авторов выделила бы книги Виктории Вильмонт и Виктории Токаревой. Есть чему поучиться у знатоков человеческой души. Но, к сожалению, современная «легкая» литература быстро забывается.

- Вы, несомненно, профессионал. Какие качества должны быть у профессионала Вашего профиля?

- Это должен быть человек знающий, занимающийся самообразованием. Человек читающий, энергичный, обладающий хорошей памятью. В библиотеке флегматичным людям делать нечего. При раскопках гробницы Рамзеса была найдена табличка,

которая называлась «Аптека для души». Конечно же, это не место, где продают лекарства от ангины или гриппа, а место, где лечат человеческие души. Вот потому я и ценю психологическую литературу. Люди, в том числе и читатели, находятся со мной в постоянном контакте, делятся, получают от меня положительную энергию. Вот если сейчас вернуть всё назад, я бы получила, наверное, другую профессию – профессию психолога.

Библиотекарь не должен всё знать, он не энциклопедия, а должен знать, где найти необходимую информацию. В этом профессионализм библиотекаря. Когда человек приходит впервые на работу, даже если он является профессионалом, спрашивает: «Господи, Елена Марковна, как Вы это запоминаете? Это же такое количество...»

- Это приходит со временем?

- Да, со временем... Если человек – флегматик, да ещё и ленивый, то ему всё равно будет тяжело ориентироваться в фонде. В школьной библиотеке моя адаптация проходила примерно год. Меня пугала больше не работа с книгами и людьми, а заведование библиотекой...Техническая сторона работы.

- Расскажите немного о своих успехах.

- Я считаю, что это проведение крупных мероприятий. Например, конкурс творческих работ «Мои первые страницы» совместно с детской журналистской студией «Свет», который проходит традиционно только в нашей школе. Кроме того, это конференция «Моя золотая полка», мероприятие «Библиотека будущего». Вместе с Анжеликой Константиновны Лениной мы принимали



участие в областных конкурсах. И даже занимали призовые места. Традиционными стали мероприятия ко Дню школьного библиотекаря, к «Неделе детской книги», «Посвящение в читатели». Когда видишь, что это не зря, то получаешь огромное удовлетворение от своей работы. Я уже не говорю про огромное количество выставок. Я счастлива, что работая в образовательной сфере, я побывала в Пушкиногорье Псковской области на родине великого поэта. Посетила его могилу, приняла участие в библиотечном форуме. Ещё я участвовала в конференции, которая проходила в Санкт-Петербурге. Во время библиотечного съезда посетила также Президентскую библиотеку, куда попасть очень престижно.

- И напоследок... Что же станет с печатной книгой, ведь ей на смену приходят электронные? А Евгений Гришковец даже сделал целый спектакль «Прощание с бумагой».

- Я считаю, что никогда никакой компьютер книгу не заменит. Книга вечна. Когда берёшь её в руки, просто отдыхая в кресле, то от этого получаешь огромное удовольствие, забывая о всех проблемах.

Подготовили Мария Введенская, Михаил Сохарев



Навечно сорок восемь

Для космодрома "Плесецк" и жителей города Мирный 18 марта – День памяти и скорби. Именно в этот день в 1980 году при подготовке к пуску ракеты-носителя "Восток-2М" произошла авария, в результате которой погибли сорок восемь военнослужащих

Не по-весеннему морозное утро, неподвижный строй из военнослужащих космодрома, ветеранов, жителей города, старшеклассников мирнинских школ застыл в скорбном молчании на мемориале "Вечный огонь". А в звенящей тишине высоко - высоко, прямо к самому небу, поднимаются стихотворные строки:

" Я заклинаю вас: "О, все живые!
Век помните эти лица дорогие.



И не по строгим фото на граните -
В сердцах своих их память берегите!"

Траурный митинг. Скорбные слова. Минута молчания. И живые цветы к могилам погибших испытателей ракетно-космической техники.

Уже 34 года минуло с того страшного мартовского дня! Уже 15 лет как сняты обвинения с боевого расчёта, и каждый год, 18 марта, мы вспоминаем тех, чьи жизни были отданы делу развития ракетно-космической техники.

- А ведь я в тот день должен был быть на стартовом комплексе, - вспоминает майор в отставке Грабик



Ветеран космодрома, майор в отставке Грабик Борис Николаевич выступает на траурном митинге в войсковой части 14056

Борис Николаевич, - боевой расчёт, в составе которого я находился, готовился к пуску. Так получилось, что я заболел, и поэтому вместо меня поехал другой офицер. Я же находился в городе и, зная точное время пуска, естественно ждал знакомого гула уходящей в небо ракеты. Но время шло, а пуска всё не было. Я и подумал, что его перенесли. А когда узнал страшную причину, из-за которой не состоялся пуск, - ужаснулся, но самое страшное было впереди - похороны друзей, товарищей и сослуживцев, а в дальнейшем ещё и осознание того, что мне судьба подарила возможность жить дальше!

- Я на момент аварии уже не служил в войсковой части 14056, - рассказывает майор в отставке Соснов Виталий Михайлович, - но буквально накануне

От подполковника до рядового,
Как часовые Мирного родного,
Вы службу вечную несете днем и ночью
Под вечным пламенем, зажженным вам заочно!

встретился со своим командиром - майором Ручковым Николаем Игнатьевичем. Мы очень тепло пообщались, я поздравил его с рождением второго ребёнка. Расставаясь, мы по-дружески пожали друг другу руки и договорились о следующей встрече, которой так и не суждено было состояться: погиб мой командир.

Мои собеседники в этот день не были слишком многословны, но по их скупым рассказам-воспоминаниям, по их скорбным лицам, по влажному блеску глаз можно было без труда понять: 34 года, прошедшие с момента аварии, нисколько не притупили боли и горе-



чи от потери своих товарищей!

Поэтому вполне закономерным стало обращение ветеранов космодрома "Плесецк" к начальнику 1ГИК МО полковнику Нестечуку Николаю Николаевичу с инициативой: считать ежегодным каждый первый пуск, осуществлённый со стартового комплекса войсковой части 14056 сразу же после 18 марта, посвящённым памяти воинов, погибших при испытаниях ракетно-космической техники. Командир поддержал инициативу ветеранов, так что на нашем космодроме зародилась новая воинская традиция!

Майга Шипова
Фото Андрея Моргунова

Накануне Дня памяти и скорби на космодроме состоялся традиционный XX Кубок памяти –лыжная гонка патрулей на 20 километров. Все свои победы спортсмены посвятили памяти погибшим испытателям ракетно-космической техники

В гонке патрулей приняли участие 26 команд. Кроме команд воинских частей космодрома на лыжне соревновались ветераны Вооружённых Сил, спортсмены из городов Северодвинска и Архангельска.

По итогам гонки места распределились следующим образом:

I возрастная группа (до 30 лет)

- 1 место - 1 ГИК МО (56,48);
- 2 место - в/ч 63551 (1,04,59);
- 3 место - в/ч 25922 (1,06,18).

II возрастная группа (30 - 40 лет)

- 1 место - команда МЧС г. Северодвинск (54, 25);
- 2 место - команда "Локомотив" г. Архангельск (1,00,35);
- 3 место - сборная команда "Звезда" (1,02,03).

III возрастная группа (40 лет и старше)

- 1 место - команда "Ветеран - 1" (1,10,55);
- 2 место - команда "Ветеран - 2" (1,17,27).

Для ясности добавим, что обе команды с названием "Ветеран" - это команды нашего города, а сборная команда "Звезда" состоит из трёх военнослужащих космодрома и одного военнослужащего из города Москвы.

Командование космодрома выражает огромную признательность спонсорам спортивного мероприятия, предоставившим победителям и участникам лыжных

гонок ценные подарки. Наши спонсоры и верные друзья: начальник экспедиционного бюро "Север" ОАО ИСС Павлов Ю.В., руководители торговой сети "Кардинал" Бондарь В.А. и Бондарь С.Я., руководители салона-магазина "Лина" Левченко Ю.В. и Левченко Л.В., директор компании "Атлант" Дмитриева Г.И., индивидуальный предприниматель Пойда В.И. Также большую помощь в награждении спортсменов оказала администрация нашего города.

Алексей Ангелов
Фото Ирины Птушкиной



19 марта 2014 года на 73-м году жизни скончался начальник 53 ГИП МО, 1 ГИК МО в 1993 - 1999 годах генерал - лейтенант Журавлев Ю.М.



Юрий Михайлович родился 2 июля 1941 года. Окончил Вольское ВАТУ, инженерный факультет Военной академии им. Ф.Э.Дзержинского, высшие академические курсы Военной академии Генерального штаба ВС РФ. С 1984 года - командир гвардейской ракетной дивизии. С 1988 года - начальник штаба 53 НИИП МО, с 1993 года - начальник 53 ГИП МО, с декабря 1997 года - начальник 1 ГИК МО. Уволен в запас в 1999 году. Доктор технических наук. Академик Санкт-Петербургской инженерной академии. Член-корреспондент Российской инженерной академии. Награжден орденами: "За службу Родине в Вооружённых Силах СССР" III степени, Красной Звезды, "За военные заслуги", многими медалями, церковным орденом Князя Даниила Московского III степени.

Личный состав космодрома "Плесецк" и жители города Мирный всегда будут помнить Юрия Михайловича как настоящего офицера, грамотного, умелого руководителя и прекрасного человека.

Светлая ему память!





Музыка – это неотъемлемая часть моей жизни

Конечно, все знают, что такое проверка профессиональной подготовки, а многие не только знают, но и понимают, сколько волнений она приносит. Недавно, 17 марта, свою профессиональную подготовку показывал военный оркестр 1 ГИК МО. А проверяющим был, немного – немало, а главный военный дирижер России генерал-лейтенант Халилов Валерий Михайлович. Скажу честно, что даже у меня, просто наблюдавшей за этим событием, колени тряслись и мурашки бегали. Представляете, как переживали музыканты. И это неудивительно – Валерий Михайлович был очень строг и требователен. Но с профессионализмом наших музыкантов не поспоришь, и с этим утверждением, думаю, согласятся многие. Так что проверка прошла замечательно. А еще я считаю своей большой профессиональной удачей, что после строевого смотра оркестра мне удалось пообщаться с таким именитым человеком – главным военным дирижером России генерал-лейтенантом Валерием Халиловым

- Валерий Михайлович, Вы потомственный военный дирижер, более того, занимаетесь музыкой с 4-х лет. Не было ли у Вас когда-либо желания изменить своему делу жизни и стать, например, инженером, юристом, врачом ...?

- Нет, никогда. Вы правы, мой отец – военный дирижер и я, действительно, с четырех лет занимаюсь музыкой. А в одиннадцать я стал воспитанником военно-музыкального училища в Москве, сейчас это училище готовит военных барабанщиков, которые открывают военные парады на Красной площади. Признаюсь, что было очень тяжело сменить беззаботную гражданскую жизнь на военную, но со временем привык. После окончания училища мне предлагали продолжить профессиональный путь, но в качестве музыканта-исполнителя. Я отказался и стал курсантом военно-дирижерского факультета при Москов-

ской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. То есть, вначале мою будущую профессию за меня выбрали родители, а годы учёбы помогли понять, что никем другим я быть не хочу. Так я продолжил путь своего отца. И не только я: мой младший брат и племянник тоже военные дирижеры.



- Музыка для Вас – это стиль жизни, состояние души или просто работа?

- Я не отношусь к роли музыки в моей жизни столь пафосно. Для меня семья, служба, музыка... – всё это и есть жизнь. И нет более или менее значимых составляющих, важно всё. Бывает, что что-то сегодня требует большего внимания, завтра значимо другое. Так что повторюсь, музыка – неотъемлемая часть моей жизни.

- Валерий Михайлович, я не знаю людей, равнодушных к музыке военных оркестров. Как Вы думаете, почему звуки маршей вызывают такие искренние эмоции у людей?

- Потому, что военная музыка, как и другие виды искусства, как и природа, дарит нам только положительные эмоции. Музыка улучшает настроение, заставляет задуматься и даже по мечтаться. Без музыки жизнь становится

более скучной, менее красочной. Вот представьте радугу, в ней семь цветов. Если убрать один, то она сразу потеряет свою красоту. Так и музыка: уберечь её из нашей жизни, и жизнь потеряет один из факторов человеческой чувственности, ведь музыка – это спектр чувств. Вообще, для людей звуки играют большую роль в восприятии окружающего мира. Например, поёт соловей, мы слышим его песню и как будто пропускаем через себя. И заметьте, что мы слышим музыку, а не отдельное звучание каждой из семи нот.

- Ваш любимый военный марш?

- Пусть мой ответ будет немного примитивен, но это "Прощание славянки". Считаю, что это произведение своего рода стало гимном военно-духовой музыки. А вообще, интересных маршей очень много. И будет несправедливо сказать, что этот любимый, а этот нет. Они все разные и по-своему красивые. Многие из них стали для меня как для композитора своеобразным учебным пособием, из которого я почерпнул многие приёмы написания музыкальных произведений. А ещё мне нравятся вальсы. Многие из них написаны военными дирижерами. Например, "Амурские волны", "На сопках Маньчжурии", "Осенний сон"...

- Мне известно, что Вы были дирижером ведущих военных оркестров Вооруженных Сил Российской Федерации и гастролировали с ними во многих странах мира. Расскажите, как Вас встречали?

- Надо сказать, что музыкальных фестивалей военной музыки в мире проводится очень много, и если на нём не присутствует военный коллектив из России, то статус фестиваля падает. Почему? Во-первых, потому, что на фестивали такого уровня мы отправляем только высокопрофессиональные военные коллективы, а, во-вторых, нашу, русскую, духовую музыку любят, ценят и, более того, узнают во всём мире. Любят нашу музыку за особую мелодичность, широту звучания и, конечно, за хорошее исполнение. Так что Российские военно-духовые оркестры – всегда желанные гости и участники международных фестивалей.

- Валерий Михайлович, какова цель Вашего приезда на космодром?

- Это плановая поездка проверки состояния военно-оркестровых служб в округах. В данном случае мы проверяем Западный военный округ. Мы оцениваем состояние, возможности и перспективы военных оркестров. Также смотрим наличие материальной базы (студии, инструменты, нотная литература...). Беседуем с командованием, определяем, какую нагрузку несут военные оркестры в плане патриотического, духовного и эстетического воспитания, какую роль играют они в организации художественной самодетельности и обеспечении музыкальных ритуалов (подъём Государственного флага, строевые смотры, поверки личного состава...). Проще сказать, выясняем профессиональный уровень подготовленности оркестров. И, конечно, если этот уровень слабават, выясняем причины, мешающие выполнению служебных задач. Только после этого мы уже ставим перед собой задачи по устранению недостатков и обязательно отмечаем в



Дирижер, композитор, член Союза композиторов РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, главный военный дирижер России генерал-лейтенант Халилов Валерий Михайлович

лучшую сторону работу коллективов, которые показали хорошие результаты.

- Как Вы оцениваете профессиональную подготовку военного оркестра 1 ГИК МО?

- На космодроме я впервые, да и, скорее всего, я единственный дирижер, который за многие годы приехал проверять ваш оркестр. Я впечатлён, в первую очередь, отношением начальника 1 ГИК МО к военному оркестру. Николай Николаевич мне сразу дал понять, как дорог и важен оркестр для всего космодрома. Но это всё теория. Затем я на практике увидел работу оркестра. И хочу сказать, что пусть его коллектив достаточно маленький, но он справляется со своими задачами на должном уровне. Музыканты очень хорошо исполнили служебно-строевой репертуар. Вы знаете, всё познаётся в сравнении, за время своих поездок я познакомился с работой многих военных оркестров. Ваш коллектив прекрасно укомплектован, многие музыканты – это военнослужащие контрактной службы, профессионально занимающиеся музыкой не первый год, что естественно сказывается на качестве исполнения. Очень понравился тандем, состоящий из двух дирижеров: молодого лейтенанта Ивана Солдатова и, можно без преувеличения сказать, мэтра военно-духовой музыки – майора запаса Александра Чикина. Всё это вкупе показывает достойный профессионализм и слаженность военного оркестра 1 ГИК МО.

- Музыканты нашего оркестра уже несколько лет подряд удостоиваются высокой чести выступать в составе военного оркестра в День Великой Победы на главной площади страны. Что Вы можете о них сказать?

- Для каждого военного музыканта это не только высокая – это великая честь быть участником сводного оркестра и выступить в его составе на главной площади нашей страны. Это колоссальная моральная нагрузка на каждого музыканта, а их более тысячи, но воспоминания об этом важном событии каждый из них пронесёт через всю свою жизнь.

- Вы не только главный военный дирижер России, композитор, но и музыкальный руководитель нескольких Международных военно-музыкальных фестивалей. Будет ли возможность у музыкантов оркестра космодрома показать свое мастерство на каком-либо из них?

- Для этого надо работать, работать и работать. Кроме того, показывать своё мастерство на региональных конкурсах. И только после многих побед станет возможным участие в общероссийских и международных конкурсах.

- Валерий Михайлович, я когда-то читала, что Вы мечтаете восстановить кавалерийский оркестр. Насколько Ваша мечта приблизилась к реальности?

- Действительно, я хочу возродить кавалерийский оркестр. Задача не из лёгких, но вполне реальная. Представьте, как будут эффежно смотреться музыканты с соответствующими музыкальными инструментами, в красивой форме верхом на конях. Конечно, такое зрелище будет уместно не в параде на Красной площади, а вот в театрализованных постановках – это да.

Беседовала Лариса Горб
Фото Андрея Моргунова





Душевно посидели

За чашечкой чая да с разговорами – вот так ненавязчиво приобщали зрителей к высокой культуре на отчетном концерте Детской школы искусств деревенские женочки Ивановна и Семеновна

Столь ловкий сценарный ход – уйти от традиционных ведущих «с папочками» и приперчить в большинстве своем серьезные концертные номера народным юмором, шутками-прибаутками – придумала преподаватель театрального отделения Елена Майорова.

– У меня в этом году дети выпускаются, поэтому хотелось использовать их горячее желание играть везде и всегда, – с улыбкой говорит Елена Борисовна. – Конечно, если бы у

меня были первокурсники, то на них я бы вряд ли решилась сделать ставку. А тут уже, можно сказать, опытные артисты...

Впрочем, и традиционная ведущая на концерте была – преподаватель музыкального отделения Инна Юрьевна Швецова. Но и она, благодаря одному, словно нарочно получившемуся смешному ляпсусу, органично вписалась в комедию положений – жанр, к которому стремилась приблизить сценарий концерта Елена Май-



орова. Даже название концерта «Деревенская кадрили» навеяно почти одноименной отечественной комедией. И надо сказать, что главному герою, самому Концерту, вся эта игра настолько понравилась, что он с самого начала, что называется, вошел в роль.

Действие началось не на сцене, а в зрительном зале – с набега шумного деревенского народца (учеников Е. Майоровой), который на все голоса начал предлагать нахваливать свои нехитрые ярмарочные товары. Такова была задумка. Но вот что вперемежку с юными артистами в этот момент по залу будут искать свои места опоздавшие к началу представления ребята из санатория «Лесная поляна» – этого в сценарии точно не было.

– Но получилось даже лучше, чем я думала, – смеется Елена Борисовна. – Столько народу, настоящий базар! Дети из санатория тоже на минуточку стали артистами!

Затем Концерт, как вполне одушевленное существо, продолжил добавлять от себя не предусмотренные сценарием комедийные моменты. По словам Елены Борисовны, по ходу «пьесы» случались и накладки, и заминки, но зритель все это вряд ли заметил – хозяйюшки Ивановна (Алина Энгельс) и Семеновна (Эльвира Аширбакеева) вышли сухими из воды и вытащили из колес все вставленные палки. Где-то пришлось им сымпровизировать, шутку-другую на ходу выдумать – зато комедия положений получилась ну просто как по писаному! А «серьезные» выступления преподавателей и учеников Детской школы искусств на этом контрасте только выиграли.

Надо сказать, что школа представила зрителям самое лучшее, что есть у нее. Подавляющее большинство артистов – лауреаты каких-нибудь конкурсов и фестивалей, начиная с городских и заканчивая международными. Были представлены фактически все инструменты, на которых учат играть в ДШИ. Своё искусство продемонстрировали пианисты Кристина Степанова и Дмитрий Зотов (воспитанники Веры Малышевой), кларнетист Николай

Прыганов (преподаватель Николай Чебыкин), ансамбли скрипачей «Скерцо» и «Каприччо» (руководитель Анна Казакова), балалаечник Кирилл Зайцев (преподаватель Ольга Филипенко) и другие исполнители. Порадовал ансамбль народных инструментов (руководитель Вера Дяттерева), который образовался недавно, но уже хорошо зарекомендовал себя, победив на межрайонном конкурсе, проходившем в ДШИ.

К сожалению, не выступали в этот раз воспитанники хорового отделения – совсем недавно из Мирного уехала бесценная в течение многих лет хормейстер ДШИ Ольга Шафикова. Потеря серьезная, что тут еще сказать... Но вот без чего отчетный концерт школы искусств точно не мог обойтись – так это без выступления творческого коллектива преподавателей под руководством Татьяны Гуляевой. Ансамбль «Серенада», который в декабре отметил свое 30-летие, исполнил «Серенаду» (еще один невольный каламбур) из «Валенсианской вдовы» Арама Хачатуряна. Во время исполнения на экран были выведены кадры из фильма-балета, что помогло зрителям получить еще и визуальное наслаждение от замечательного произведения великого армянского композитора.

Не раз заставили зрителей то улыбнуться, то задуматься учащиеся театрального отделения, которые не только делали связки между номе-

рами, но и сами выступали в концертных номерах. Егор Малышев, например, блестяще прочитал басню Ивана Крылова «Муравей» – кстати, недавно она принесла ему победу на международном конкурсе в Мурманске «Грани-2014».

Ну а хореографическому отделению Детской школы искусств отчетный концерт обязан своим ярким финалом. Многие уже давно полюбили замечательный «Китайский танец» с фонариками в постановке Елены Ерощкиной и красавиц-матрешечек преподавателя Екатерины Калентьевой. Солистка-танцовщица Юлия Рябова и Виктория Гиясова просто заворожили всех своей пластикой, а в самом конце концерта зрителей ожидал настоящий сюрприз – премьера танца «Задорные наигрыши» в постановке Светланы Ляминой. Что сказать – танец просто замечательный. Девчушки в новых костюмах, от которых так и брызжет солнцем, молодой зеленью, весной, весело отплясывали русскую, задорно взвизгивали и при этом играли на деревянных ложках и трещотках. Через несколько дней после отчетного концерта юные танцоры со своим руководителем поехали покорять этим танцем Париж – на Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Париж, я люблю тебя!». Мне кажется, эта любовь обязательно окажется взаимной.

Татьяна Рогова





Победу отпраздновал

Зарничное движение в нашей области развито достаточно хорошо, но нигде кроме Мирного нет юнармейцев, которым всего-то 6-7 лет от роду. Об этом с гордостью сказал на торжественном закрытии военно-спортивной игры дошкольников «Салют, Победа!» начальник городского отдела образования Михаил Зозуля

Нельзя без умиления наблюдать за дошколятами, одетыми в ладно подогнанную по фигуркам, отутюженную – складочка к складочке, стрелочка к стрелочке – форме. Нельзя без улыбки (подчас сквозь слезы) смотреть, как серьезны они в строю, как старательно вышагивают в ногу, сколько в этот момент важности и сознательности написано на их милых детских личиках. Стоять, не шелхнувшись, выполнять действия только по команде – все это невероятно сложно для егзистов по своей природе малышей. Но когда на тебя надеется весь детский сад, когда за тебя переживают родители, друзья, педагоги – тут уж сплеховать никак нельзя.

22 марта в спортивном комплексе «Звезда» самые маленькие юнармейцы показали не только завидную строевую выправку, но и отличную физическую форму, командную сплоченность – во время трех спортивных

эстафет. Надо было видеть этот накал страстей! Как дети поддерживали, подгоняли друг друга, как искренне они радовались и расстраивались – в зависимости от результата состязания.

Творческая часть военно-спортивной игры – в первый день, когда на сцене Детской школы искусств команды представили литературно-музыкальные постановки, – была не менее красочной и эмоциональной. На этот раз игра «Салют, Победа!» была посвящена Олимпиаде в Сочи, и каждый детский сад воплотил заданную тему по-своему. Зрители увидели и зажжение Олимпийского огня, и выступление флагоносцев, и символы прошедших в Сочи игр Мишку, Зайку, Леопарда, и танцы спортивных болельщиц, и, конечно же, самих маленьких спортсменов с их самыми выдающимися на сегодняшний день достижениями (но то ли еще будет!).

Главным же лейтмотивом всего красочного действия стала одна справедливая мысль, выраженная в стихотворении Таши Тополь: «Чтоб в спорте добиться умения-сноровки, желанья мало – нужны тренировки! Чтоб лучшим стать в спорте и непобедимым, трудиться настойчиво необходимо!»

Кстати говоря, некоторые детские сады представили в литературной части конкурса стихи, сочиненные собственными силами. В этой связи хочется отметить стихотворение-сценку, представленную детским садом № 8 «Золотой ключик» (автор текста – заместитель заведующего по УВР Татьяна Холодова). Суть стихотворения в том, что в выходной, где-то ближе к обеду, встречаются два мальчика. Один из них – в спортивной форме, он встал с постели давным-давно, сделал пробежку и физзарядку и теперь полон сил для любых свершений. Другой мальчик – только проснулся, он еще





КАЖДЫЙ!

не снял пижаму и тапочки, потягивается и зеваает.

И вот мальчишки вступают в спор, что лучше – смотреть телевизор, играть в компьютер, жуя конфеты, и всячески лениться, или заниматься спортом, питаться здоровой пищей, закаляться, быть здоровым и сильным? Доводы юного спортсмена в итоге побеждают, и ленивый мальчишка тоже решает снять свою пижаму, а в конце представления, показанного 8-м детским садом, он уже выходит на сцену с чемпионской медалью на груди.

Конечно, все детские сады очень старательно подготовились к этой игре, но если бы мне дали право оценить литературно-музыкальный конкурс, то пальму первенства я бы отдала именно «Золотому ключику». Их композиция была очень разнообразной и вместе с тем целостной, подчиненной единой идее, к тому же исполнялась она очень весело, задорно,

на душевном подъеме – видимо, опытные наставники сумели так зарядить детей, что они выдали все, на что были способны, как говорится, на одном дыхании.

А подводя итог всей военно-спортивной игре «Салют, Победа!» надо сказать, что побежденных в ней нет. Как рассказала ведущий специалист отдела образования Лариса Алейникова, в первых играх определяли, как это обычно бывает в соревнованиях, три призовых места. Но дети, не получившие медали, настолько сильно расстраивались (что уж говорить про педагогов и родителей), что решено было отказаться от традиционной системы оценивания. И теперь, вот уже в который раз, призы – кубки, грамоты, медали – получают все участвовавшие в состязаниях команды. И каждый может назвать себя победителем!

Татьяна Демченко





ЖИЛА-БЫЛА КУКЛА...

Среди огромного количества разнообразных выставок декоративно-прикладного творчества, которые проходят в нашем городе, экспозиции кукол особенно любимы и всегда привлекают внимание большого количества посетителей. Подтверждение этому все желающие получили, придя на выставку в ДДТ 14 марта



лая публика.

Осталось добавить, что выставка продлится до 28 марта. В этот день жюри конкурса подведет его итоги. А

пока все желающие могут окунуться в детство и почувствовать себя частью этого сказочного мира.

Егор Гапонов

«Жила-была кукла...» - так звучит тема очередного городского конкурса. Эта выставка — удивительная экспозиция с уникальными

авторскими работами, изготовленными учениками Дома детского творчества, младшими школьниками и воспитанниками детских садов.

Здесь можно увидеть историческое и жанровое разнообразие мира кукольного искусства, смену стилей и образов. Тут представлены не только куклы, ценные с исторической точки зрения, но и модели современных популярных детских игрушек. Поделки выполнены в различных техниках с использованием всевозможных материалов: куклы из полимерных пластиков, самоотвердевающие и запекаемые, из трикотажа и хлопчатобумажных тканей, из шерсти и папье-маше, шарнирные куклы.

Открытие выставки, по установившейся традиции, сопровождала концертная программа. Так, вокальный ансамбль «Звездочки» исполнил песню о нелегкой жизни кукол. Театральная студия «Северное сияние» продемонстрировала публике волшебную постановку по теме. Зрителями стали не только маленькие любители рукоделия, но и взрос-



Здесь можно увидеть историческое и жанровое разнообразие мира кукольного искусства, смену стилей и образов. Тут представлены не только куклы, ценные с исторической точки зрения, но и модели современных популярных детских игрушек. Поделки выполнены в различных

Архангельский театр кукол привез к нам свою «Щучу»



Говорят, в Мирном хорошо растить детей. Действительно, хорошо — а главное, спокойно. Но бывая время от времени в областном центре, я часто думаю о том, как повезло все-таки архангельским ребятишкам. И не потому, что у них больше возможностей для образования и развития — в Мирном их тоже немало. А потому, что у них есть кукольный театр. Да еще какой — настоящий дом сказки!

В Архангельском кукольном театре выросло не одно поколение архангелогородцев и жителей ближайших окрестностей. Он очень популярен среди горожан, даже чрезвычайно. Просто так прийти и купить билет на ближайший спектакль — не получится. Архангелогородцы знают — чтобы достать билет, надо обязательно оказаться в нужном месте (кассе театра) в нужное время (в начале месяца).

И вот она радость — театр кукол приехал на гастроли в Мирный. Днем 19 марта третьеклассники города посмотрели спектакль «Щуча» (веселую игру в телевизионное шоу) бесплатно — такой

подарок им сделала Централизованная библиотечная система Мирного. По словам ее директора Тамары Малы-

шевой, театр был приглашен в город в рамках начавшегося Года культуры. В бюджете Мирного для библиотеки на такие мероприятия закладываются деньги — благодаря им юные миряне имеют возможность общаться с детскими писателями, а теперь еще и с актерами — как с «живыми», так и с «одушевленными».

Ну а вечером того же дня в Детской школе искусств посмотреть спектакль

с этой «Щучей» — с одной стороны, милой и веселой, а с другой, довольно-таки взбалмошной и вредной, — ребята стали настоящими телезвездами, а маленькие и большие зрители им в этом как могли, помогали — и руками, и ногами, и звонкими голосами.

В общем, было здорово. Удивило только, что зал собрался неполный. Жаль, что не все родители использовали такой, можно сказать, уникальный шанс — ведь Архангельский кукольный театр у нас далеко не частый гость. А где еще, как не в театре, ребенок может погрузиться с головой в действие и прочувствовать сказочную историю, как свою личную? Где он научится сопереживать героям и получит жизненно важные уроки взаимоотношений?.. Компьютерные игры, в большинстве своем, не учат ничему хорошему, мультики не дают такого погружения (да

и они бывают разные, а порой приносят больше вреда, чем пользы). Хорошие сказки могли бы восполнить этот пробел, но давайте начистоту — как часто мы читаем их своим детям?..

Хочется искренне поблагодарить всех, чьи усилия подарили нам, жителям города, радость встречи с Архангельским кукольным театром. Пожелание к нашему городскому отделу культуры только одно — пусть этих встреч будет больше. Сейчас идет реконструкция гарнизонного Дома офицеров. Может быть, когда она закончится, на сцене ГДО мы увидим не только кукольный театр, но и драматический — архангельский, северодвинский, котласский? А может, и театр Виктора Панова? А еще в Архангельске есть замечательная филармония... Дайте хоть помечтать об этом.

Татьяна Демченко

Архангельскому театру кукол 79 лет. Он — дважды лауреат Национальной театральной премии «Золотая Маска» («Вертеп» — номинация «Лучший спектакль»; «Хамлет, Датский принц» — номинация «Лучшая работа актера»). Обладатель призов Международного фестиваля «Невский Пьеро» (1994 г.), Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин» (2008 г.), Международного фестиваля «Рязанские смотрины» (2009 г.). Участник многих международных фестивалей в России и Европе (Германия, Франция, Швеция, Норвегия, Финляндия, Греция), а также организатор Международного фестиваля камерных спектаклей театров кукол «УЛИТКА» в Архангельске. С 1986 года театр — коллективный член Международной ассоциации кукольников УНИМА.

имели возможность все, кто хотел. Спектакль был замечательный — добрый, смешной, поучительный, как и все спектакли кукольного театра. Изюминкой постановки можно считать ее интерактивность (модное сейчас словечко). Дело в том, что сами дети из числа зрителей стали в спектакле актерами — героями всем известной сказки «Репка». Все вместе они боролись за свой урожай с непонятным волшебным существом «Щучей» — то ли собакой, то ли драконом, то ли зубастой щучкой. Вместе



И СНОВА НАШИ ЛЮДИ В СОЧИ!

С 6 по 10 марта 2014 года в Олимпийском Сочи под девизом «Мир без барьеров!» прошел II Всероссийский молодежный спортивно-образовательный фестиваль «Здравствуй, Сочи!», посвященный XI Паралимпийским зимним играм. Организатор фестиваля – Общероссийская общественная организация «Молодые интеллектуалы России». Время проведения фестиваля совпало с открытием Паралимпийских игр и основными спортивными соревнованиями. Группа учащихся МБОУ СОШ №1 побывала на этом фестивале и решила поделиться своими впечатлениями

Сырбу Г.А., учитель МБОУ СОШ №1, организатор поездки и руководитель группы:

Идея поехать на фестиваль в Сочи зрела уже давно. Получая по «электронке» приглашения, читая отзывы участников предыдущих фестивалей, анализируя материал, представленный на сайте организаторов данного форума, я все больше убеждалась, что наша поездка должна состояться в любом случае. Конечно, основные материальные затраты легли на плечи родителей учащихся, и им большое спасибо, что дали возможность своим детям побывать на этом форуме в столь знаменательное время – во время проведения Паралимпиады. Также хочется поблагодарить администрацию школы и педагогический коллектив за понимание и содействие в поездке.

Поддержать спортсменов Паралимпийской национальной сборной России собрались в Сочи более 1200 представителей из 60 регионов страны. Надо отметить, что наша делегация была единственным представителем Архангельской области на этом форуме. Ученики и студенты из Самары, Липецка, Ростова-на-Дону, Вологды, Нижнего Новгорода, Свердловска, Анапы, Норильска и других городов и областей России провели вместе несколько незабываемых дней, наполненных общением, эмоциями, новыми впечатлениями.

Целью фестивального проекта «Мир без барьеров!» стала поддержка международного Паралимпийского движения и популяризация в молодежной среде физической культуры и здорового образа жизни. Программа фестиваля была очень насыщенной. Организаторы постарались и дали детям возможность проявить свои лучшие качества в различных конкурсах, эстафетах и культурных мероприятиях.

7 марта участники фестиваля «Здравствуй, Сочи!» побывали на торжественной церемонии открытия XI Паралимпийских зимних игр. Яркий спектакль на арене стадиона «Фишт» в Олимпийском парке навсегда останется в нашей памяти. Чувство безмерного уважения и восхищения испытывали участники фестиваля, когда весь сорокатысячный стадион бурными овациями приветствовал спортсменов-паралимпийцев, приехавших в Сочи со всего мира. И в особенности, спортсменов национальной сборной России! Воочию увидеть этих спортсменов, поразиться их силе духа, стойкости и мужеству посчастливилось и нам. Участники форума стали болельщиками на соревнованиях по следж-хоккею и керлингу на колясках на стадионах «Шайба» и «Ледяной куб» в Олимпийском парке, а также побывали в Красной Поляне на стадионах горного кластера «Лаура» и «Роза Хутор», ребята поддержали спортсменов Паралимпийской сборной России по биатлону, лыжным гонкам и скоростному спуску.

Участники форума не только поддерживали паралимпийцев, но и сами активно блистали талантами. Представители каждой команды могли проявить себя в той или иной области. В рамках фестиваля работала «Школа молодого болельщи-

ка». Увлекательно прошел конкурс творческой поддержки спортсменов «Болей ЗА наших!». Команды представили на суд жюри и поделились с другими участниками фестиваля своими творческими находками – различными способами поддержки спортсменов. Участники должны были не только продемонстрировать свои находки, но и «зажечь» окружающих.

Своеобразной визитной карточкой форума «Олимпийское завтра России» стала утренняя зарядка, в которой вместе с олимпийскими чемпионами и космонавтами принимали участие все участники фестиваля.

Конкурсную программу проекта открыл конкурс «Олимпийский имидж команды», который проходил в формате концертного представления на сценической площадке фестиваля. Танцы и песни, творческие выступления коллективов стали визитными карточками команд. Для участия в Фестивале региональных гостиных «Гостеприимная Россия» команды подготовили представление своего региона, города, поселка, показав на развернутых экспозициях культуру, историю, традиции, быт своего региона. Кроме этого, учитывалось представление команды на английском языке, что мы и продемонстрировали достаточно успешно. Здесь же в ходе конкурса «Выдающиеся олимпийцы и паралимпийцы – наши земляки» освещались темы волонтерства, олимпийского и паралимпийского движения. Ребята с гордостью рассказывали о своих земляках – чемпионах Олимпийских и Паралимпийских игр. Фотография нашего улыбающегося Ивана Кодлозера не могла не привлечь внимание и жюри, и других гостей фестиваля. На конкурс паралимпийской символики и атрибутики команды подготовили различные предметы, отображающие свой взгляд на атрибутику и символику проекта «Паралимпийцы - Мир без барьеров!». Можно было обменяться конкурсной атрибутикой с другими участниками, подарить что-нибудь гостям фестиваля и членам жюри. Все представленные на конкурс работы стали экспонатами выставки паралимпийской символики фестиваля. Значки с символикой космодрома, ручки, флажки пользовались большой популярностью, а взамен мы тоже получили различные символические подарки из разных уголков нашей бескрайней России. В конкурсе телекомментаторов «Профи-спорт» от каждой команды участвовали те представители, кто свободно владеет спортивной терминологией, знает правила основных видов спорта Паралимпийских зимних игр и может донести их до зрителя. Участникам конкурса предлагались на выбор видеофрагменты различных спортивных соревнований: следж-хоккея, биатлона, лыжных гонок. Опытное жюри оценивало индивидуальный стиль и грамотность комментирования, словарный запас комментатора, общую эрудированность, яркость и экспрессивность речи.

Юные спортсмены из регионов России стали участниками культурной программы XI Паралимпийских зимних игр. Школьники, студенты и учителя смогли не

только погулять в Олимпийском парке, увидеть выступления танцоров и музыкантов, цирковых артистов, уличных театров, но и принять самое активное участие в проекте «Праздничная атмосфера в Олимпийском парке». Представители многих делегаций пели, танцевали, читали стихотворения и показывали свои таланты не только на уровне форума, но и на концертных площадках и главной сцене Олимпийского парка.

В первые дни Паралимпийских игр в Олимпийском парке участники фестиваля «Здравствуй, Сочи!» приняли участие в специальных акциях, посвященных поддержке Паралимпийской сборной России. К участникам фестиваля мог присоединиться любой желающий, который находился в этот момент в Олимпийском парке. В основу фестивального проекта активности в Олимпийском парке организаторы заложили две ключевые идеи: паралимпийские ценности, а также образ России как «лоскутного одеяла». Ведь именно «лоскутное одеяло» является ярким символом, который олицетворяет единство народов нашей страны и их культуру. Ярким событием проекта «Праздничная атмосфера в Олимпийском парке» стал конкурс коллективного изобразительного творчества – конкурс полотен «Лоскутное одеяло России». Каждая команда привезла в Сочи с собой эскизы, которые заранее были подготовлены в школах.

Главная площадь Олимпийского парка словно превратилась в огромную художественную мастерскую под открытым небом. Тысяча юных художников на полотнах изображала своё видение паралимпийских ценностей: смелость, равенство, решимость и вдохновение. Первым из состязаний в Олимпийском парке были соревнования по фотофристайлу. Каждая команда на старте получала конверт с тематическим заданием. Обязательное условие конкурса – на фотографиях должны были присутствовать люди, находящиеся в Олимпийском парке, но не являющиеся участниками фестиваля: волонтеры, иностранные гости, участники национальных сборных команд. Юные спортсмены из регионов России приняли участие в увлекательных состязаниях под названием «Зимние игры по-летнему», которые прошли на импровизированных спортивных площадках Олимпийского парка. Соревнования по хоккею, снегоболу, биатлону, сноубордингу, лыжным гонкам, скелетону, бобслею не оставили никого равнодушными. Также на площадках Олимпийского парка участники фестиваля из различных регионов России показали всем желающим любимые подвижные народные игры.

Грандиозным финалом выступлений в рамках культурной программы Паралимпийских зимних игр в Олимпийском парке стал хоровод, который символизировал объединение всех участников, нашу большую единую страну. Участники флеш-моба изобразили агитосы – часть логотипа Паралимпийских игр. На флаге Паралимпийских игр агитосы расположены вокруг цент-



ральной точки и окрашены в красный, синий и зелёный цвета. Живые агитосы, собранные из участников фестиваля «Здравствуй, Сочи!», стали своеобразным подарком спортсменам-паралимпийцам всего мира!

Фестиваль «Здравствуй, Сочи!» в рамках Всероссийского форума «Олимпийское завтра России», посвященный XI Паралимпийским зимним играм, – это уникальная программа, которая стала кульминацией проектов олимпийского образования в регионах Российской Федерации. В рамках этого проекта тысячи школьников, студентов и педагогов России получили возможность посетить Олимпийский Сочи и XI Паралимпийские зимние игры. Участие в проекте «Олимпийское завтра России» даёт возможность подрастающему поколению почувствовать себя частью истории нашей великой страны.

Коновалова Елизавета, ученица 10-А класса:

Впечатления от поездки самые замечательные. В ходе фестиваля мы увидели открытие Паралимпийских игр, побывали на соревнованиях. Изображение на экране телевизора не сравнится с тем, что мы увидели своими глазами. Особые слова благодарности хочется сказать волонтерам. Они и помогли с организацией игр, и несли позитив, примером могут служить бесплатные «обнимашки». Мы рано вставали, но это того стоило, ведь зарядку проводил олимпийский чемпион. Также нам удалось пообщаться с космонавтами России. Наша команда познакомилась с очень классными ребятами из различных городов, теперь мы общаемся в социальных сетях и вспоминаем, как здорово проводили время на фестивале. Везде царил дружелюбная атмосфера. Все эти события надолго останутся в моей памяти. Грандиозная стройка олимпийских объектов порадовала нас, впечатлила. Такой масштаб! Даже иностранцы, которых вокруг было очень много, делились с нами своей радостью от увиденного. А путешествие по канатной дороге не описать словами, было интересно, страшно и весело одновременно. Но самое главное, мы увидели, что нет

людей с ограниченными возможностями, и даже если они имеют какие-то физические недостатки, по духу они гораздо выше многих здоровых.

Политова Наталия, ученица 10-А класса:

Я в восторге от поездки! Наша команда хоть и была малочисленной по сравнению с представителями других городов, но мы с удовольствием участвовали во всех мероприятиях фестиваля. Участники и гости с удовольствием послушали про нашего паралимпийца Ивана Кодлозера, про космические достижения нашего города, посмотрели буклеты о городе, фотографии, обменялись с нами сувенирами и памятными подарками. Оказывается, многие и не знают, что есть такой город Мирный в архангельских лесах...

Открытие Паралимпийских игр – это событие, которое мы будем вспоминать всю жизнь. Шоу, которое на экране телевизора выглядело очень эффектно, мы увидели своими глазами, оно потрясло нас. На таком зрелищном мероприятии нам еще не удавалось побывать. А затем были спортивные соревнования, которые тоже вызвали у зрителя только положительные эмоции. В такие волнительные моменты очень остро чувствуешь свою причастность к мировым событиям, гордость за соотечественников, за их победы. Я бы хотела, чтобы мои друзья и одноклассники тоже смогли испытать такие эмоции, потому что лучшего примера для самовоспитания, чем пример людей с ограниченными возможностями, не найти!

Очень понравился Олимпийский парк и все олимпийские объекты. Чисто, красиво, зона свободная от курения! Гости и участники фестиваля ведут себя корректно, вежливо, улыбаются – сплошной позитив! Всем бытовые удобства предусмотрены, транспорт бесплатный, волонтеры – все создавало атмосферу праздника и всеобщего единения. Жаль, что праздник закончился. Но остались друзья из разных уголков нашей бескрайней страны, с которыми мы обязательно еще встретимся в гостеприимном Сочи!



Успехи бадминтонистов Мирного

В период с 15 по 16 марта 2014 года в г.Архангельске прошли соревнования по бадминтону, посвященные ветеранам бадминтона Архангельской области. В соревнованиях приняли участие 70 спортсменов из Архангельска, Северодвинска и Мирного в возрастных группах 2002 г.р. и младше, а также взрослые мужчины и женщины в группе А (сильнейшие) и группе В.



Наш город представляли 8 спортсменов в разных возрастных группах.

В возрастной группе 2002 г.р. и младше Коновалов Артем занял 1-е место в парной мужской категории, 2-е место в одиночной и 3-е в парной смешанной категории. Выступая в группе В среди взрослых, он занял 2-е место в парной мужской категории.

Рябых Максим занял 3-е место в парной мужской категории и 4-е место в парной смешанной категории. Кокорина Марина заняла 3-е место в парной женской категории и 4-е место в парной смешанной категории. Карпенко Алина заняла 3-е место в парной женской категории и 3-е место в парной смешанной категории. В группе А среди взрослых Толбухина Полина заняла третьи места в одиночной и парной женской категориях.

В группе В среди взрослых Савкин Сергей занял первые места в одиночной и парной мужской категориях.

Пожелаем нашим спортсменам дальнейших побед в предстоящих соревнованиях.

Учебно-спортивный отдел ДЮСШ

Победители голубых дорожек

С 15 по 16 марта 2014 года в городе Руза Московской области проходили Всероссийские соревнования по плаванию «На призы Спортвизор»



37 городов и 620 участников встретились на голубых дорожках плавательного бассейна города Рузы. Нашу команду представляли воспитанников ДЮСШ. Отличные результаты показали наши спортсмены, проявив огромную волю к победе.

Отлично выступили на соревнованиях, заняв призовые места, Бахматова Мария, Башта Иван и Смирнов Сергей.

Спортсменов подготовил тренер-преподаватель ДЮСШ Шлепакова С.В. Поздравляем тренера и спортсменов с отличными результатами и пожелаем дальнейших успехов и красивых побед.

Учебно-спортивный отдел ДЮСШ

Акция «Сообща, где торгуют смертью!»

На территории Архангельской области проводится первый этап ежегодной Всероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью!».

Всем, кому известны факты торговли наркотическими средствами, могут обратиться с данной информацией по круглосуточному телефону доверия в региональное управление наркоконтроля по Архангельской области – (8-818-2) 42-16-16.

Консультацию специалистов, работающих в области профилактики наркозависимости, можно получить в Архангельском областном СПИД-центре по телефону – (8-818-2) 21-53-08 (с 8.30 до 18.00 в будни) и Архангельском областном психоневрологическом диспансере: отделение для взрослых – (8-818-2) 20-21-01 (круглосуточно), детское отделение – (8-818-2) 68-51-04 (в будни с 09.00 до 19.00).

Плесецкий социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних

О мерах по профилактике и противодействию национально-политическому экстремизму

Экстремизм во всех его проявлениях выступает одной из основных проблем, дестабилизирующих устойчивое развитие любого современного общества, в том числе и российского. На практике экстремизм проявляется преимущественно в сфере политических, национальных, конфессиональных, общественных отношений.

Органами государственной власти ведется разнообразная работа по предотвращению проявлений политического и религиозного экстремизма в молодежной среде как на федеральном уровне, так и на уровне субъектов Федерации, в том числе в сфере законодательства, в создании специальных комиссий и рабочих групп, разработке планов и стратегий, организации тематических мероприятий и т.п.

Национальный и политический экстремизм является опаснейшим явлением, направленный на угрозу государственной власти и системы государственного управления, разрушению, разжиганию нетерпимости, игнорирующим общественные интересы, выражающим притязания на власть в обществе незаконными и противоречащими нормам морали и общественного поведения методами. Этнонациональный и политический экстремизм на современном этапе является самой серьезной угрозой для общественно-политической стабильности России в целом, вызовом со стороны деструктивных сил как внутри страны, так и из-за рубежа.

Важной объективной причиной возникновения этнонационального и политического экстремизма являются разнообразные межэтнические (этнополитические) конфликты. Конфликтам такого рода сопутствуют противоречия социально-экономического, территориального, демографического и иного характера. «Во многом благодатной почвой для деятельности экстремистки настроенных лиц является рост националистических настроений в обществе, которому способствуют активные миграционные процессы. В такой ситуации любое преступление, любой конфликт на бытовой почве может спровоцировать как мирные протестные акции, так и массовые драки», — сказал в Совете Федерации глава МВД РФ Владимир Колокольцев.

Этнополитические конфликты начинаются, как правило, с изменения сложившейся социально-политической ситуации, затронувшего интересы различных слоев и групп населения, по-

литических партий, общественных движений и объединений, выступающих с определенными требованиями в качестве субъектов политического процесса. Особенность таких конфликтов состоит в том, что степень их урегулированности слабо зависит от рациональных действий по использованию институтов власти и преобразованию характера их деятельности, а также использованию всевозможных техник примирения. Причина устойчивости подобных конфликтов кроется в эмоционально-чувственной сфере, в отношении к людям другой национальности.

Этнонациональный и политический экстремизм проявляется как на уровне политических институтов (национальных движений), так и на межличностном бытовом уровне. На данном уровне формируются разнообразные степени враждебности, недоброжелательства, провоцируются стихийные мятежи и выступления, совершаются террористические акты.

Национальные и политические движения представляют собой сложную структуру, куда входит ряд компонентов, от содержания которых зависят реализация национальной общностью своих задач и целей в области государственной власти. Особое значение имеет национальная идеология, в которой формулируются основные цели и задачи национального движения. Национальная идеология выступает идейной и духовной основой массовой национальной идентификации, то есть осознания широкими слоями населения своей общности к данной национальной группе, понимания людьми уникальности и непреходящего значения разделяемых ими групповых норм и ценностей для собственной жизнедеятельности. Характер идеологических целей национальных движений, как правило, зависит от уровня массового национального самосознания. На формирование национального самосознания большое влияние оказывают религиозные воззрения как фактор складывания народного менталитета, связанного с историей становления и развития данной общности.

В формировании национального, политического и религиозного экстремизма особая роль принадлежит национальным, политическим и религиозным элитам, играющим главную роль в формировании политического облика. Идеологические вожди, как правило, всегда

прикрываются «национальным интересом». Они формулируют национальные интересы, лежащие в основе повседневной деятельности этих политических и религиозных сил.

Наибольшую актуальность приобрели на современном этапе вопросы, связанные с влиянием внешнего фактора на процессы распространения экстремизма и терроризма подвергает, разрушает наши традиционные нравственные ценности, общественный уклад, историю. Не секрет, что государства Востока и Запада имеют свои геополитические и геостратегические интересы в Кавказско-Каспийском регионе, и поэтому они пытаются дестабилизировать обстановку играя на национальных чувствах народа. Несомненно, борьба за доступ к нефтяным и газовым ресурсам угрожает безопасности не только России и многих государств Евразии.

Религиозно-политический экстремизм — это религиозно мотивированная или прикрытая религиозными положениями деятельность, направленная на насильственное изменение государственного строя или насильственный захват власти, нарушение суверенитета и территориальной целостности государства, а также возбуждение религиозной вражды и ненависти.

По мнению специалистов, религиозно-политический экстремизм отвергает возможность переговоров и компромиссов. Последователи религиозно-политического экстремизма отличаются крайней нетерпимостью по отношению ко всем, кто не разделяет их политические взгляды, включая единомышленников. Для них не существует никаких «правил политической игры», границ дозволенного и недозволенного.

Огромное значение в борьбе с национально-политическим и религиозным экстремизмом имеет система организации идеологической работы. Необходимо разработать методы и формы идеологической работы и вести активную пропагандистскую работу среди молодежи и населения. Необходимо озаботиться поиском тех базовых идей и ценностей, которые будут объединять людей как сограждан и соотечественников и которые должны стать базовыми элементами общественной солидарности в противодействии идеям религиозной и идеологической нетерпимости, исповедуемым сторонниками и носителями крайних взглядов и идей, идеологами терроризма и экстремизма.



Социальная психология терроризма. Превентивные меры противодействия

Наиболее опасной разновидностью насильственных преступлений, совершаемых как в группе, так и в одиночку, является терроризм — крайнее проявление экстремизма: взрывы, поджоги, использование радиоактивных и сильнодействующих веществ, организация аварий и катастроф, вывод из строя жизнеобеспечивающих объектов, создающих опасность гибели людей, захват и уничтожение заложников — действия, совершаемые в целях нарушения социальной безопасности, утраты населения, оказания воздействия на принятие решений органами власти. В психологическом плане терроризм опасен не только крайне негативными его конкретными последствиями, но и нарушением психологического баланса в обществе, нарушением спокойного существования людей, порождением всеобщей тревожности и страха, ожидания угрозы, дестабилизацией общественной жизни

Наряду с политическими, идеологическими, этнопсихологическими и религиозными предпосылками поведение террористов обусловлено и их индивидуально-психологическими особенностями. Общей психологической особенностью террористов является их экстремистская акцентуация, эмоционально-конфликтная направленность в разрешении жизненных проблем. Акцентуированность личности террориста проявляется в гипертрофированном стремлении к самоутверждению, предельно завышенном уровне притязаний, в доминировании в его психике политических и этнопсихологических амбиций, в принятии на себя ореола мученика за «идею». Для всех террористов характерна гипертрофия узкогрупповых ценностей. Весь мир категорически подразделяется на «своих» и «чужих», гипертрофируется опасность чужеродного влияния. Формируется конфронтационная поведенческая установка, легко переходящая в насильственную направленность.

В современных условиях наблюдается эскалация террористической деятельности экстремистских организаций, усложняется их характер, возрастает изощренность и антигуманность террористических актов. Для эффективного противоборства с терроризмом важно понимать психологию терроризма, источники агрессии. Суть социального заказа психологической науке сегодня: объяснить природу терроризма и предложить обществу эффективные средства противостояния террористическому вызову. Проблема терроризма — многоаспектная. В ней наряду с социальным, политическим, правовым, экономическим следует особо выделить и психологический аспект, требующий всестороннего рассмотрения и глубокого изучения. К большому сожалению не всегда удается предотвратить террористический акт, даже используя все возможные меры. Поэтому возникает проблема пресечения террористических действий. Так, при захвате террористами заложников встает проблема ведения с ними переговоров. А это полностью психологическая проблема общения, возможности воздействия на преступников с целью избежать возможных жертв. Для эффективного решения этой задачи важно понимать психологию терроризма.

Принято выделять несколько типов мотивов, которыми, как правило, руководствуются террористы:

1. Меркантильные мотивы. Для определенного числа людей занятие террором — это способ заработать деньги.

2. Идеологические мотивы. Такой мотив возникает как результат вступления человека в некую общность, имеющую идейно-политическую направленность.

3. Мотивы преобразования и активного изменения мира. Эти мотивы связаны с переживанием несправедливости в существующем устройстве мира и желанием его преобразования на основе субъективного понимания справедливости.

4. Мотив власти над людьми. Через насилие, вселяя страх в людей террорист стремится утвердить себя и свою личность.

5. Мотив интереса и привлекательности террора как сферы деятельности. Террористов может привлекать связанный с террором риск, процесс разработки планов, специфика осуществления террористических актов.

6. Товарищеские мотивы эмоциональной привязанности в террористической группе. Такими мотивами могут быть: мотив мести за погибших товарищей, мотивы традиционного участия в терроре, потому что им занимался кто-то из родственников.

7. Мотив самореализации. С точки зрения самих террористов, их действия — это форма восстановления поправленной справедливости. Терроризм представляет собой извращенные представления о справедливости в мире — является неадекватным ответом слабой стороны на действия сильного.

Терроризм не является новым явлением в истории. Роли, которые исполняют террористы в террористических группах, описаны социальными психологами и сводятся к трем основным: роли лидера, роли авантюриста, и роли идеалиста.

1. Лидеры изначально как правило переживают чувство собственной неадекватности и легко проецируют его на общество, полагая, что общество неадекватно и должно быть изменено. Такие личности имеют ясное представление о целях террористической группы и о корнях ее идеологии. Роль лидера привлекательна для личностей нарцисстического и параноидного типов.

2. Авантюрист обычно имеет все необходимые навыки для участия в террористической группе. Как

правило — это антисоциальный тип личности, часто имеющий историю криминального поведения до вхождения в группу. Идеология в их поведении может существенно варьировать или вообще отсутствовать. Поиск сильных ощущений в актах агрессии привлекает их больше всего.

3. Идеалистом является как правило молодой человек (или девушка) с наивным взглядом на социальные проблемы и возможность социальных изменений, который всегда неудовлетворен состоянием его общества или организации. Он (или она) является идеальными объектами для «промывания мозгов», источниками которых могут быть идеологические, политические или религиозные влияния. Феномен фанатизма может наблюдаться среди этого типа террористов. Субъект включается в террористическое поведение главным образом из-за наличия искаженных психологических потребностей (или дефектов личности), а не потому, что стремится к достижению улучшений в политической и социальной сфере.

По степени выраженности эмоций различаются два типа террористов. Первый тип характеризуется предельным хладнокровием. Второму типу террористов свойственна глубокая эмоциональная жизнь. Повышенный темперамент ведет к гиперактивности и сверхэмоциональности. Как правило, при выполнении террористического акта такой человек собран и сдержан, но в обыденной жизни он не способен сдерживать свои эмоции, порывы, аффекты, агрессию.

Следует различать психологический профиль лиц, способных к совершению террористических актов, или тех, кого могут использовать руководители террористических групп для подобных деяний. Прежде всего это лица, не сумевшие реализовать себя в политической сфере, но рвущиеся к власти и обладающие неким комплексом неполноценности. С ними смыкаются бандитствующие элементы, уже пролившие кровь и способные за деньги выполнить любой заказ террористических организаций. Не следует забывать и бывших спортсменов, оказавшихся за бортом жизни. Питают терроризм и различные группы маргиналов, отщепенцев и отбросов общества, хотя вероятность их привлечения здесь меньше. Важным источником пополнения кадров террористов являются наемники, побывавшие в разных конфликтных регионах, сражавшиеся то на одной, то на другой стороне. Для их психологии важно одно: кто более заплатит, а часто они побуждаются просто «интересом убивать», «почувствовать власть над людьми», «показать свое превосходство над другими». Не следует сбрасывать со счетов и лиц с различными собственными психическими аномалиями, внушившими себе комплекс превосходства над другими. Надо заметить, что их деятельность стимулируется средствами массовой информации, раскрывающими не только способы и средства, используемые в террористических актах, но и популяризирующие личности их исполнителей. Своевременное изучение такого контингента позволяет принимать превентивные меры по недопущению терактов. Каждая из названных категорий террористов имеет специфические моральные и психологические характеристики. Зная контингент террористов, можно предположить, что лица из числа маргиналов и с психическими отклонениями, а также закомплексованные (как неполноценностью, так и «сверхчеловеки») будут действовать преимущественно в одиночку. Это составляет одну из трудностей их выявления. Напротив, кадры террористов из числа бандитствующих элементов и прошедшие школу наемничества в «горячих точках», будут действовать, организуясь в террористические группы.

Серьезные моральные проблемы присущи только «идейным» террористам, с достаточно высоким уровнем образования и интеллектуального развития, способным отразить свои поступки. Для большинства же террористов характерно наличие примитивных синдромов, препятствующих разрешению сложных этических и моральных проблем.

Можно выделить несколько психотипов:

1. Т.н. «Синдром зомби» проявляется в постоянной естественной сверхбоеготовности, активной враждебности по отношению к реальному или виртуальному врагу, устремленности на сложные боевые действия. Это «синдром бойца». Такие люди постоянно живут в условиях войны, они всячески избегают ситуаций мира и покоя.

2. Т.н. «Синдром Рембо» выражается в невротической структуре личности, раздираемой конфликтом между стремлением к острым ощущениям и переживаниями тревоги, вины, стыда, отвращения за свое уча-

стие в них. Для подобных людей характерно осознание добровольно возложенной на себя «миссии» спасения мира, мысль о благородных альтруистических обязанностях, позволяющих реализовать агрессивные стремления. Это «синдром миссионера».

3. Т.н. «Синдром камикадзе» свойствен террористам-смертникам, уничтожающим себя вместе со своими жертвами в ходе террористического акта. К основным психологическим характеристикам таких людей относится экстремальная готовность к самопожертвованию. Террорист-«камикадзе» счастлив возможности отдать свою жизнь и унести на тот свет с собой как можно больше людей. Для этого он должен как минимум преодолеть страх собственной смерти. Многочисленные свидетельства говорят, что террористы боятся не самой смерти, а связанных с нею обстоятельств: ранений, беспомощности, вероятности попадания в руки полиции. Вот почему террористы скорее готовы к самоубийству, чем к самосохранению. Поскольку реально они присваивают себе право распоряжаться чужими жизнями (жизнями своих жертв), то право распоряжаться собственной жизнью подразумевается автоматически.

Одним из основных мотивов обращения к терроризму является сильная потребность в укреплении личностной идентичности, что достигается принадлежностью к группе. Во-вторых, это мотивы самоутверждения, придание подобной деятельности особой героической значимости и т. д. И самое основное: терроризм чаще всего является результатом идейного абсолютизма, убеждения в обладании, якобы, высшей истиной, уникальным рецептом спасения своего народа или даже всего человечества.

Терроризм предполагает использование насильственных, в первую очередь вооруженных, действий, однако его социальное влияние было бы ошибочным объяснять чисто физическим эффектом (количеством жертв). Гораздо существеннее эффект эмоционально-психологический, который проявляется в запугивании населения. Это именно тот механизм, через который террористы пытаются воздействовать на население, на сознание масс и даже на власть. Страх — вот то оружие, через которое идет подавление личности обывателя. Иными словами, террористические акты всегда совершаются в целях саморекламы, с намерением вызвать шок, страх у населения и властей.

Исследования показывают, что, несмотря на наличие некоторых сходных психологических характеристик, говорить о существовании комплексного портрета террориста нет оснований. Можно выделить как минимум два ярко выраженных психологических типа, часто встречающихся среди террористов. Первые отличаются высоким интеллектом, уверенностью в себе, высокой самооценкой, стремлением к самоутверждению, а вторые — неуверенные в себе, неудачники со слабым «Я» и низкой самооценкой. Но как для первых, так и для вторых характерна высокая агрессивность, стремление самоутвердиться, фанатизм. Второй психологический тип — идеальный строительный материал для любой террористической группировки, в которой этот слабый индивид берет поддержку, чувство полезности, уверенности в своих силах, чувство «Мы». Ради новообретенной референтной группы этот человек — при условии некоторой психологической «подготовки» (которую легче всего проводить в группе, в толпе) — ради утверждения себя в качестве члена этой группы и чувства защищенности легко идет на поводу идеи, которая с готовностью оправдывает любые его поступки.

Для террористов характерен высокий уровень агрессивности, отказ от общечеловеческих ценностей. Также становится ясно, что группировка неистовых и бескомпромиссных единомышленников состоит собственно из одиночек и психологически слабых людей, которые могут чувствовать себя сильными только в общем реве, только в толпе. Толпы состоят из людей внушаемых, податливых и изменчивых. Их существование — это вера, сходная с религией. Но у террористов этой религией является идеология противопоставлений. Видение мира «мы — они», деление его на мусульман и «неверных» проявляется в крайней нетерпимости ко всякого рода инакомыслию. Террористы — это религиозные фанатики, якобы обладающие высшей и единственной истиной.

Психологически, терроризм — продолжение радикализма, экстремизма и фанатизма. Поэтому очень важно вести действенную работу по предупреждению появления этих явлений в обществе, особенно в среде молодого поколения, вовремя распознавать экстремистские настроения, фанатизм и радикализм, принимать необходимые меры воздействия и пресечения.

