



Общественно-политическое
издание МО "Мирный"

ЗВОНИТЕ ☎ 5-07-80

ПИШИТЕ ✉ panorama@mirniy.ru

ПОСЕТИТЕ 🌐 www.mirniy.ru

16+

№ 44 (147)

ЧЕТВЕРГ 14 ноября 2013 года

АНОНС НОМЕРА

Ответы

**должностных лиц на
вопросы к власти**

читайте на стр. 2

**В недрах
университетских
лабораторий**

читайте на стр. 2

**Ай, да гармонь!!!
Ай, да гармонист!!!**

читайте на стр. 3

**Профсоюзные
новости**

читайте на стр. 3

**Дорога, которую
ждали**

читайте на стр. 4

**Самый маленький
привез медаль**

читайте на стр. 5

ФОТОФАКТ



Собственник данного транспортного средства - гражданин И., проживающий по ул. Ленина, 51.

Для парковки автомобиля на это место водитель проезжает по пешеходному тротуару, построенному в 2012 году. Строительство данного тротуара обошлось городу в 1 миллион 195 тысяч рублей.

К сожалению, действующее законодательство не дает возможность привлечь автовладельца к ответственности. Однако парковка машин на газонах, детских площадках и тротуарах вызывает у жителей нашего города крайнее возмущение.

Отдел ЖКХ МУ "Управление строительства и городского хозяйства".

Панорама Мирного

распространяется бесплатно

газета учреждена городским Советом депутатов Мирного

В ПРАЗДНИЧНОМ РЕЖИМЕ

**10 ноября вся страна отметила День сотрудников
органов внутренних дел**



- Это праздник тех, кто не щадя себя каждый день противостоит преступности, кто обеспечивает безопасность на улицах города, кто первый приходит на помощь попавшим в беду, — такими словами начал праздничный вечер, посвященный профессиональному празднику, начальник ОМВД России по ЗАТО г.Мирный подполковник Алексей Хмелев.

В преддверии праздника 9 ноября в зале ДШИ собрались профессионалы, посвятившие свою жизнь служению за-

кону и поддержанию порядка и безопасности на улицах города.

Перед собравшимися выступила и.о. главы Мирного, секретарь городского Совета депутатов Мирного Елена Веретельникова, которая теплыми словами отметила весомый вклад сотрудников полиции в обеспечение покоя и безопасности жителей города, а также пожелала им крепкого здоровья, бодрости духа и успехов в службе.

Особо приятным моментом в этот день стало вручение наград и почетных

грамот лучшим сотрудникам полиции. Много внимания было уделено ветеранам службы.

Ну а сам праздничный концерт, на котором выступали артисты и творческие коллективы города, по давней традиции оказался как всегда одним из самых ярких. Выступившие подарили стражам правопорядка и их семьям настоящий праздник, наполнив его любимыми песнями и замечательными танцами.

Лилия Хлебникова





ОТВЕТЫ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ НА ВОПРОСЫ К ВЛАСТИ



Скажите, пожалуйста, есть ли в плане благоустройства города ремонт (укладка нового асфальта) тротуара по ул.

Дзержинского от ул. Гагарина до ул. Ломоносова около магазинов «Шик», «Горизонт» и т.д.? Когда будут произведены работы? Уже несколько лет там практически невозможно проехать с детской коляской или на детском велосипеде.

В настоящее время в рамках Федеральной целевой программы «Развитие российских космодромов на 2006 - 2015 годы» разработана проектная документация на реконструкцию автомобильных дорог, в состав которых входит ремонт большей части внутриквартальных проездов с устройством парковочных площадок и тротуаров. По улице Дзержинского (от ул. Гагарина до ул. Ломоносова) проектом предусмотрено устройство тротуаров вдоль магазинов «Шик», «Горизонт» и т.д. Реализация данных мероприятий прогнозируется при наличии финансирования в 2015 году.

На съезде с дороги по ул. Советская во двор меж-



ду домами ул. Советская, 19 и ул. Советская, 15 регулярно образуется огромная лужа. Ее приходится преодолевать по 4 раза в

день, отводя ребенка в детский сад. Когда власти решат эту проблему?

В настоящее время в рамках Федеральной целевой программы «Развитие российских космодромов на 2006 - 2015 годы» разработана проектная документация на реконструкцию автомобильных дорог, в состав которых входит ремонт большей части внутриквартальных проездов с устройством парковочных площадок и тротуаров. Внутриквартальный проезд между домами №15 и №19 по улице Советской планируется во втором этапе реконструкции дорог. Реализация данных мероприятий прогнозируется при наличии финансирования в 2015 году.



С ул. Ленина к магазину «Магнит» проложена пешеходная дорожка, рядом с магазином «Десяточка». В прошлом году ее продавили стоящими на ней машина-

ми и заезжающими по ней на «стоянку». В этом году ее перебрали, и снова происходит то же самое. Если у людей нет совести, хотелось бы узнать, как на это смотрят органы контроля? Или им наплевать на это?

Для принятия мер административного воздействия к автовладельцам, нарушающих правила парковки, направлено письмо в ОМВД России по ЗАТО Мирный. Вдоль пешеходной дорожки производится установка ограждения территории земельного участка придомовой территории многоквартирного дома №51 по ул. Ленина для недопущения парковки автомобилей.

И.В. Майданович,
заместитель главы администрации Мирного



Можно ли поставить счетчики на отопление? Если да, то куда надо обратиться?

В соответствии с СП 60.13330.2012 «СНиП 41-01-2003. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха», утвержденных приказом Министерства регионального развития Российской Федерации от 30 июня 2012 г. № 279, органи-

зация поквартирного учета расхода тепла в системах с вертикальной разводкой возможна при применении радиаторных распределителей тепла. Установка индивидуальных приборов учета возможна только при наличии в многоквартирном доме двухтрубных поквартирных систем отопления (горизонтальная система отопления).

В многоквартирных домах Мирного выполнена вертикальная разводка системы отопления.

В соответствии с Правилами предоставления коммунальных услуг собственниками и пользователями помещений в многоквартирных домах и жилых домов, утвержденных постановлением Правительства от 06 мая 2011 г. № 354 (далее - Правила), распределитель - устройство, позволяющее определить долю объема потребления коммунальной услуги по отоплению, приходящуюся на отдельное жилое помещение, в общем объеме потребления коммунальной услуги по отоплению по показаниям коллективного прибора учета, в то время как индивидуальный прибор - это средство измерения для определения количества потребленного коммунального ресурса в одном жилом помещении многоквартирного

дома. Распределители необходимо устанавливать на каждый радиатор в жилом помещении.

В соответствии с пунктом 42(1) Правил в случае установки распределителей расчет стоимости за отопление производится исходя из показаний общедомового прибора учета. Корректировка размера платы за отопление жилого помещения с учетом показаний распределителей производится не реже 1 раза в год в порядке, предусмотренном Правилами.



Когда очистят тротуар за домами по ул. Советская, 13, 15, кабели, наверное, уже приняли в эксплуатацию?

Прокладка кабельной линии в указанном месте предусмотрена проектной документацией по строительству аквапарка. В настоящее время кабельная линия в эксплуатацию не принята. Подрядная организация планирует окончить работы по прокладке кабеля в ноябре 2013 года, после которых произведет очистку тротуара.

В.П. Соловьев,
начальник МУ «Управление строительства и городского хозяйства»

В недрах университетских лабораторий

Группа десятиклассников съездила на экскурсию в Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, чтобы познакомиться с его факультетами

Итак, мы в холе одного из зданий университета. Перед нами - статуя нашего знаменитого земляка Ломоносова. А вот и наш гид, приветливая женщина, вслед за которой мы поднимаемся на второй этаж на кафедру. Здесь нас ожидала небольшая презентация. Зажужжал проектор, и на экране появилась надпись: «С.А.Ф.У.». Презентация рассказала об истории учреждения, его предназначении и основных целях (например, изучение проблем нашего края), о факультетах, которые есть в университете. О них и пойдет речь дальше.

Наш проводник в этом темном для нас еще царстве, где правят наука и логика, водил нас по лабиринтам зданий. Первый поворот был в химические технологии, а если быть точным, то на лесохимическую кафедру, где нас познакомили с органической

химией и полезными свойствами леса, о которых мы, в общем-то, слышали с детства. Основная цель этого отделения - рациональное использование лесных ресурсов. Нам показывали строение некоторых приборов, название которых невозможно выговорить, не то что написать.

Следующая остановка была в лаборатории моделирования и исследования композиции бумаги и картона. Если говорить простым языком, то нам показывали, как делают бумагу. Конечно же, это процесс достаточно сложный, поэтому был представлен упрощенный вариант. Изготовление бумаги происходит в несколько этапов. Первое, что необходимо сделать, это взять измельченное дерево и при помощи определенных добавок и воды получить первичную целлюлозу. Потом следует выпарить все лишние вещества. После этого целлюлозу превращают в бумажную массу и прессуют. Так получается бумага.

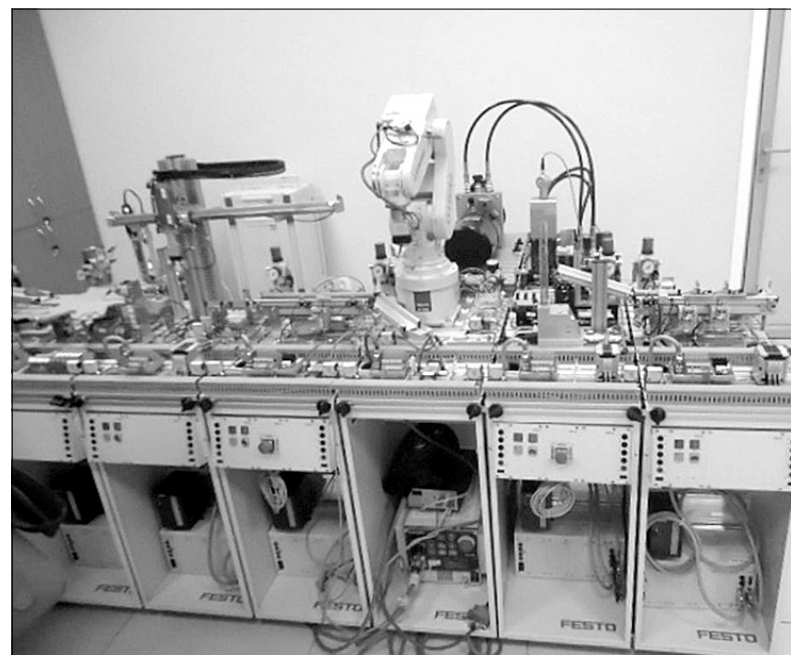
Третий поворот был в лабораторию робототехнических систем. Это светлое, просторное помещение с компьютерными столами и современными агрегатами. Наше внимание привлек внушительных размеров сборочный станок и прямоугольный стол с бордюрами. В нем вертелся небольшой робот, который отлично вписывал-

ся в эти ограничения. Когда мы подошли к Роботино (так звали робота), нам объяснили, что на его корпусе установлены датчики, благодаря которым он и не врезается в бордюры. На этой машине еще неопытные программисты тренируются в своей стихии.

Нельзя не рассказать подробнее и о сборочном станке. Он собирает продукт, который состоит из 4 деталей. Также машина сама сортирует готовые изделия по цвету. С помощью этого «станка» учащиеся тоже учатся программированию. Но, к великому сожалению, мы не увидели его в действии, т. к. машина находилась на стадии подготовки к работе.

Комплексный центр обучения в сфере энергоэффективности стал еще одной станцией на нашем пути. Тут нам рассказывали об альтернативных источниках получения энергии и посвящали в планы центра на ближайшее время.

После нескольких поворотов мы оказались в лесотехническом институте. Нам показали инструменты, которыми пользуются выпускники. Например, ультразвуковой изомер, который измеряет высоту дерева, или возрастной бурав - он определяет возраст растения. «Эти приборы сделаны по последнему слову техники», - сказал нам аспирант. Вдобавок мы узнали о перспективах данной



Сборочный станок

отрасли. В общем, если человек любит лес, природу и работу на свежем воздухе, да ко всему этому еще и романтик, то эта работа для него.

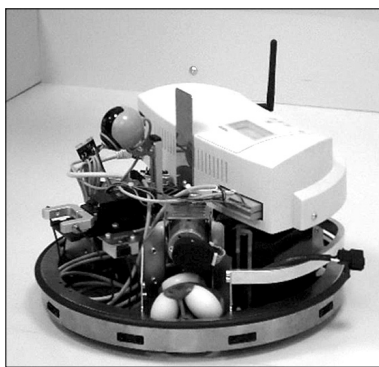
Предпоследняя остановка была на кафедре дизайна и декора. Тут нам рассказывали об основных направлениях, по которым обучают на кафедре. Всего их три: дизайн мебели, дизайн одежды и дизайн помещений. Самым перспективным направлением

в конце нашего путешествия по САФУ мы побывали в институте строительства и архитектуры. Было интересно узнать о том, как раньше стро-

или здания и дороги. Без современных машин людям приходилось несладко. Сегодняшним строителям повезло гораздо больше, у них есть различная техника. Например, тахеометр Sokkia CX-102L. С этим геодезическим прибором срок подготовки к строительству уменьшается чуть ли не в 3 раза. То, что раньше делали за неделю, теперь можно сделать всего за один день.

Если я сумел кого-то заинтересовать, ловите ссылку www.nafu.ru

Валерий Моисеев,
сюж при пресс-службе главы Мирного и
редакции газеты «Панорама Мирного»



Знакомьтесь, это Роботино!



Ай, да гармонь!!! Ай, да гармонист!!!

Говорят, что гармошка не в моде,
Что народная песнь устарела.
Только вот заиграла мелодию
И заветные струны задела...



- Михаил, искренне поздравляю тебя с такой победой! Насколько я знаю, такое высокое признание своего мастерства военнослужащий 1 ГИК МО на фестивале "Катюша" получил впервые?! Твои чувства?

- Да, первое место за всю историю конкурса мы завоевали впервые. А чувства... Конечно, радость, неожиданность... Пока ещё сам не разобрался полностью. Я ведь ехал не за победой, а хотел просто достойно исполнить свои песни.

- Как проходил Фестиваль?

- Конкурсная программа Фестиваля длилась три дня. Сначала прошёл отборочный тур "Катюши". Честно говоря, я не ожидал, что пройду в финал. Очень

31 октября в Культурном центре Вооруженных Сил РФ состоялся финал 7-го Всероссийского фестиваля народного творчества военнослужащих Вооруженных Сил, ветеранов войны и военной службы, членов их семей "Катюша". В нынешнем году в нем приняли участие 65 лучших исполнителей и коллективов, победителей смотров народного творчества от разных видов и родов войск, военных округов, флотов, главных и центральных управлений Министерства обороны Российской Федерации. Важной особенностью фестиваля "Катюша" стало то, что его участники – в основном действующие солдаты и офицеры, многие из которых принимали участие в контртеррористических операциях. Приятно, что в финальном концерте "Катюши" принял участие представитель Войск ВКО, а если быть точнее – военнослужащий космодрома "Плесецк" капитан Михаил Морозов, занявший первое место в номинации "Автор-исполнитель"

переживал, как отнесётся жюри конкурса к исполнителю-гармонисту. Поэтому очень удивился, когда услышал свою фамилию в списке финалистов. Думаю и знаю, что без Божьей помощи не обошлось. А после объявления решил, что буду бороться до конца, а точнее сделаю на должном уровне то, что умею и могу.

- Михаил, я прекрасно знаю, что твой репертуар песен собственного сочинения очень разнообразен. Какие песни ты представил на суд жюри?

- В отборочном туре я представил две песни. Первая называется "Посвящение Ржевской битве". Я уже неоднократно с ней выступал, в том числе и в городе Ржеве на VIII Международном Фестивале-конкурсе аккордеонистов, баянистов, гармонистов "Играй, баян". И эта историко-патриотическая песня тогда помогла мне стать лауреатом I степени.

Вторая песня, можно сказать, – это моя визитная карточка. Почему? Потому что это первая моя песня, которую я написал. Она очень мелодичная и душевная, рассказывающая о родной деревне. Вот именно эти две песни и привели меня в финал конкурса. А в день финального концерта у меня было такое настроение, которому созвучна была только песня о родной деревне. Вот её я и исполнил 31 октября.

- Вполне резонен, уместен и традиционен в подобных беседах вопрос: присутствовал ли среди конкурсантов дух соперничества?

- Может и присутствовал, только я не заметил. Моё время и внимание были полностью поглощены подготовкой к собственному выступлению. Так что все закулисные баталии, если таковые и были, меня миновали. По моим ощущениям, атмосфера конкурса располагала к творчеству и дружескому общению.

- Михаил, что дальше? Какая у тебя ближай-



шая творческая программа?

- Надеюсь, что летом 2014 года приму участие в III Международном Фестивале "Играй, гармонь" имени Геннадия Заволокина. А если к тому времени меня посетит, так сказать, творческая муза, то я постараюсь на этом конкурсе исполнить свою новую авторскую песню. Время покажет.

Беседовала Лариса Горб



Профсоюзные новости

В конце августа 2013 года было подписано Соглашение между Территориальной профсоюзной организацией "Объединенный комитет профсоюза космодрома Плесецк" и командованием 1ГИК МО на 2013–2015 годы. Подробнее об этом нам рассказала Председатель Объединенного комитета профсоюза космодрома "Плесецк" Ольга Луценко

- Ольга Алексеевна, для кого и для чего предназначен подписанный документ?

- Соглашение регламентирует трудовые отношения между работодателем (командование космодрома и воинских частей) и гражданскими специалистами. То есть, теперь установлены рамки социального партнёрства между этими сторонами с учетом законодательной базы в сфере трудовых отношений. В этом документе учтены все детали, которые касаются вопросов кадровой политики (приём, увольнение, аттестация, отпуска разных категорий...), оплаты труда (заработная плата, компенсационные и стимулирующие выплаты), режима рабочего времени и многого другого.

- В чем плюсы этого документа?

- Во-первых, чётко определены гарантии для гражданских специалистов, а это немаловажно. Во-вторых, этот документ будет надёжным помощником и для работодателей всех уровней и звеньев. В-третьих, Соглашение – это один из самых важных и основных документов, которые должны учитываться представи-

телями первичных профсоюзных организаций или представителями гражданского персонала при составлении Коллективного договора.

- Что Вы имеете в виду?

- Руководствуясь подписанным Соглашением, командир (начальник) будет безошибочно знать, какие требования он может предъявить своим гражданским специалистам, и какими гарантиями он сам обязан обеспечивать свой трудовой коллектив. Да и гражданские специалисты тоже будут знать свои права и обязанности.

- Ольга Алексеевна, все равно возникают определенные ситуации, когда необходима консультация специалиста. Куда обращаться?

- Отвечу так: всегда готова помочь.

- Помочь только членам профсоюзной организации?

- Именно по вопросам, освещённым в указанном Соглашении, консультирую всех. Мой рабочий телефон: 2-32-97.

Беседовала Майга Шипова





Дорога, которую ждали

Закончена реконструкция автомобильной дороги, которая связывает город Мирный с ключевыми объектами 1 ГИК МО. Работы были выполнены специалистами ФГУП "Главное управление строительства дорог и аэродромов при Спецстрое России"

Отцы и деды строили на совесть!

Как известно, по вполне объективным причинам такие важные военные объекты как космодромы располагаются в отдалённых, труднодоступных и, уж чего скрывать, в малоприспособленных для жизни людей местностях. Но! Сами по себе не происходят запуски ракет-носителей со стартовых комплексов, сами по себе не происходят испытания ракетно-космической техники - за всеми этими сложными, важными и очень нужными работами стоят люди разных профессий. Не секрет, что космодрому нужны тысячи специалистов: военные, учёные, инженеры, строители, а следом требуются повара, врачи, учителя, парикмахеры... и даже чиновники! Такой вот происходит парадокс: изначально для строительства космодрома выбирается безлюдная местность, а потом вместе с военным объектом строится и расширяется город. А ведь и космодрому, и городу требуется налаженная сеть транспортных артерий, в том числе и автомобильных дорог.

Нужно отдать должное предыдущим поколениям дорожников Спецстроя России, которые за первые десятилетия бурного развития и строительства космодрома "Плесецк" построили более 300 километров дорог. И что примечательно, с тем уровнем развития техники строили достаточно основательно.

- Новое дорожное покрытие мы наносили на старые железобетонные плиты. Укрепляли основание дороги, расширяли по полметра с каждой стороны. Так вот, состояние самих плит основания настолько отличное, что они, несмотря на полувековой возраст, прослужат дольше современных, - делится впечатлениями начальник СМУ №1 Орловского филиала ГУ СДА при Спецстрое России Алексей Кутузов.

Но каким бы крепким не был железобетон из 50-х годов, за полвека большая часть дорог на космодроме пришла в плачевное состояние. В 2008 году в государственном бюджете были заложены средства, и спецстроевцы смогли приступить к восстановлению дорог космодрома.

Первые два года работы складывались непросто. Нужно было приспособиться к короткому летнему сезону, сложным погодным условиям, когда перерывы между дождями приходилось ловить. Старенькая техника то и дело подводила. Тем не менее, несмотря на все объективные сложности, участки дорог сдавали вовремя.

Орловский десант

Реконструировали объект дорожники из города

Орла, за плечами которых опыт строительства нескольких федеральных трасс.

- Укладка асфальта - процесс непрерывный, - объясняет, какой ценой достигается качество, главный инженер Орловского филиала Александр Хижниченко. - Если хороший дорожник начинает уклады-

вать верхний слой, то продолжительность смены может измеряться не часами, а сутками. Полотно дороги нужно тянуть и тянуть, чтобы избежать нежелательных стыков.

Вахта дорожника-строителя длится месяц. Но при необходимости люди работали на объекте и по два, и по три, и даже четыре месяца. Линейным руководителям Орловского филиала к такому ритму работы не привыкать: все они в недавнем прошлом кадровые офицеры.

В 2012 году у дорожных строителей прошло обновление техники, катков и автосамосвалов, что позволило увеличить объёмы работ более чем вдвое. Вместо пяти километров дороги в прошлом году было уложено более десяти. И в этом году повторили бы такой хороший результат... но дорога закончилась.

Объёмы были дополнены работами по благоустройству контрольно-пропускного пункта при въезде на космодром "Плесецк", универсального стартового ракетно-космического комплекса "Ангара" и нового микрорайона в городе Мирный. На стартовом комплексе провели планировку территории, отсыпку и обваловку подземных элементов инфраструктуры. В микрорайоне города заасфальтировали четыре дворовых проезда, тротуары и подъездную дорогу общим объёмом 14 000 кв.м. Параллельно вели финишные работы на основном объекте: на КПП установили новые ворота, автоматические шлагбаумы, "лежащие полицейские", нанесли разметку по всей трассе, вдоль дороги подготовили специальные площадки бермы и установили на них более ста дорожных знаков. В самых низких



местах идущего вдоль дороги кювета были сооружены водопоглощающие колодцы.

С учетом ремонта улицы Дзержинского, выполненном в 2008 году, всего спецстроевцы провели реконструкцию двух объектов на космодроме и двух в городе Мирный.

Заместитель начальника ГУ СДА при Спецстрое России Анатолий Козинский доволен сделанной работой.

- Вот эта часть дороги отремонтирована в 2008 году и очень хорошо себя чувствует, - комментирует А.Козинский. - Хотя она эксплуатируется с большой нагрузкой. С того времени помимо ежедневного рабочего движения по ней было проведено не менее 600 тысяч тонн грузов для ведущихся на космодроме строек.

Крепнет связь с космосом

Несмотря на досрочную сдачу основного объекта, похоже, задержится десант ГУ СДА при Спецстрое России на плесецкой земле и на следующий сезон, и еще на несколько лет. В планах развития космодрома - восстановление еще 35 км дорог в черте города Мирный, 16 км бетонного основания ждут асфальта.

ФГУП "Главное управление строительства дорог и аэродромов при Спецстрое России" кроме дорог на 1 ГИК МО строит автомобильные и железные дороги на космодроме "Восточный", а также взлетно-посадочные полосы на 11 военных аэродромах России.

Пресс-служба ФГУП
«ГУ СДА при Спецстрое России»

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Напоминаем, мы ждем ваших звонков по телефону 2-39-51. Делитесь своими советами. Может, многим они и не пригодятся, а вот для некоторых они будут неплохими помощниками

Научиться фотографировать легко. Трудно научиться делать хорошие фотографии

Были времена, когда фотоаппарат считался предметом роскоши. Сейчас это чудо техники - неременный атрибут почти в каждой семье. Но, к сожалению, далеко не каждый пользователь умеет делать хорошие снимки. А в чем же причина? А в том, что по статистике шесть человек из десяти даже не читали инструкцию к своему фотоаппарату, семь из десяти снимают луну со вспышкой, восемь удаляют брак, не пытаясь понять, почему снимок не получился, а девять считают, что зеркальная фотокамера всегда автоматически делает прекрасные снимки. Именно поэтому давайте прислушаемся к советам профессиональных фотографов

Для человека, впервые взявшего в руки фотоаппарат, прежде всего нужно научиться правильно держать его в руках. Причём в обеих. Это основы фотографии! Типичная ошибка начинающего - фотокамера в одной руке, вытянутой вперёд. Итог ясен: рука дрожит, и дрожь, конечно, передаётся неустойчиво расположенной фотокамере, а в результате снимок смазан. Такой неприятный эффект фотографии ещё называют "шевелёнкой", этот казус случается не каждый раз, а чаще всего в совокупности с плохим освещением. Труднее всего снимать обладателям "мыльниц", в которых можно визировать только по дисплею. Но и в этом случае не надо вытягивать руки максимально вперёд, если угол обзора экрана позволяет держать их ближе. Обладателям зеркальных фотокамер тоже не стоит обольщаться - там "шевелёнку" может вызвать хлопок зеркала, хотя "зеркалка" более устойчива в руках благодаря своему весу.

Как всё же держать камеру? Как правильно снимать? Локти плотно прижаты к туловищу, окуляр - к глазу, правая рука удерживает фотоаппарат (палец наготове лежит на спуске затвора), левая придерживает объектив. Камеру в руках надо держать крепко, но без излишнего напряжения. Бывает и так, что чем сильнее сжимаешь фотоаппарат, тем больше его дрожание, которое вызвано напряжением мышц. Камеру надо чув-

ствовать, она должна быть продолжением рук (а ещё лучше - глаз!) фотографа. Для большей устойчивости можно расставить ноги шире плеч, чтобы не качало ветром. Ещё лучше опереться обо что-нибудь плечом (стена, столб, ограда, плечо друга...). Можно опереть сам фотоаппарат, например, о парапет набережной или стол. А в идеале - на штатив. Многие начинающие пренебрегают штативом, без которого немислим автопортрет или чёткие фотографии ночного города.

Короче, фотокамера не должна дрожать, смазанная фотография некрасива. Спусковую кнопку нажимайте плавно и не отпускайте резко палец. Таковы самые первые основы фотографии для начинающих.

И ещё. Обычно начинающие совсем не обращают внимания на свет. Запомните, источник света должен освещать объект съёмки, а не фон за ним, не посторонние предметы и не объектив вашего фотоаппарата! Не снимайте против света. Маленький совет. Старайтесь снимать при хорошем освещении, как правило - это яркий дневной свет. В любом помещении условия съёмки становятся довольно сложными для любого фотоаппарата. Если вам пока неведомы страшные слова экспозиция, выдержка и диафрагма, то снимайте на автомате. При хорошем дневном освещении даже автомат простой мыльницы даёт вполне приличные результаты. Фотография для начинающих здесь

обычно сводится к кадрированию, то есть выбору границ кадра будущей фотографии с помощью видоискателя или жидкокристаллического дисплея. При этом иногда пользуются зумом, приближая то, что хотят снять, или ещё проще "кадрируют ногами", подходя ближе (или дальше) к объекту съёмки. Кроме границ кадра нужно выбрать ракурс, то есть определить, с какой точки (и под каким углом) вести съёмку, чтобы преподнести объект ваших фотовозделений в самом выигрышном свете.

Собственно в этом и заключаются основы фотографии - выбор границ кадра, ракурс и работа со светом.

Фотокамера - ваш инструмент, и неплохо вначале освоить его, чтобы научиться, как пользоваться и как правильно снимать им в самом элементарном смысле. Такие основы сразу порождают следующий вопрос: «А какой учебник по фотографии нужно освоить начинающему, чтобы научиться, как правильно снимать?»

Первым учебником должна стать инструкция к вашей фотокамере! Её очень полезно изучить (и не только новичку!), особенно, если у вашего аппарата больше одной кнопки. И последнее, фотографируйте всё и делайте это с удовольствием! Удачи!

Лариса Горб



Самый маленький привез медаль

Девятилетний Женя Попов, младший участник команды мирнинских любителей самолетиков, занял второе место в личном зачете на открытых соревнованиях по метанию планеров в Архангельске

Соревнования проводил авиамодельный клуб «Заря». Женя Попов выступал в группе до 12 лет. Была еще средняя группа – от 12 до 18 лет, и третья – от 18-ти и без ограничений. Благодаря таким условиям поучаствовать в этих соревнованиях смог, что называется, и стар, и млад. Однако в целом наша команда, по словам руководителя ракетомодельного клуба Андрея Журина, который организовывал поездку и сам принимал участие в этих соревнованиях, выступила не очень удачно – из шести мест шестое и заняли, пропустив

вперед планеристов из Архангельска и Новодвинска.

– Был небольшой морозец, земля подмерзла, и во время тренировочных полетов много планеров мы побили, а полевой ремонт, как говорится, результатов не дал, – рассказал он.

Большая часть планеров была изготовлено из бальзового дерева (растет в Южной Америке), но сам Андрей Константинович не сторонник дорогих материалов. Он считает, что нужно стараться обходиться подручными. И, кстати, его планеры – из пенопласта – оказались гораздо прочнее

бальзовых.

– Пенопласт эластичный, к тому же он легче – и в этом еще один плюс. Правда, и недостатки есть. Конструкцию надо дорабатывать. Да и технику оттачивать, – признается Журин, – все-таки новое дело для меня.

Гораздо привычнее для Журина мастерить и запускать в небо модели ракет, чем самолетов. Не изменяя себе, он привез в Архангельск ракеты и осуществил два показательных пуска. «Одна ракета улетела в речку, а другая ничего – порадовала...»

Татьяна Рогова

Волшебные крестики

Мини-музей в центре развития ребенка № 5 «Теремок» работает уже около 7 лет, несколько раз в год меняя свои экспозиции. Произведения народного зодчества и ремесла, поделки из подручных материалов, куклы, часы, открытки, ракушки – каких только выставок не придумывали творческие работники детского сада. На этот раз им захотелось сделать мини-музей картин и других изделий, вышитых крестиком или в другой технике

Идея пришла в голову заму по учебно-воспитательной работе Наталье Ерышевой, когда она узнала, что документовед детского сада Надежда Макова и инструктор по физической культуре Наталья Стронадко увлекаются такой вышивкой. Сначала решено было сделать выставку их работ, но старший воспитатель Надежда Антюхина предложила: «А почему бы нам не кинуть клич по группам? Может, найдем еще мастеров – среди бабушек-прабабушек наших детей, например?..»

По признанию Надежды Ивановны, она действительно думала, что вышивка – это искусство бабушек, поэтому, когда кроме доставшихся по наследству полотенца и наволочек родители

стали приносить вышитые собственными руками замечательные картины, ее это очень удивило и обрадовало. Среди собранных экспонатов выделяются работы мамы Виталика Лисицына (уж очень красивый тигр получился) и мамы Саши Золотых (особо запомнился романтический портрет семейной пары).

Но основой выставки все же стали произведения «доморощенных» рукодельниц – работниц детского сада. Восхищает икона, вышитая Натальей Стронадко, а также другие ее работы. Бесспорно, впечатляюще выглядят картины Надежды Маковой. Очень красивы и величественны знаменитые храмы – символы Москвы и Санкт-Петербурга. Никто не пройдет мимо трогательной

картины «Малыш» – на черном фоне силуэт маленького ребенка.

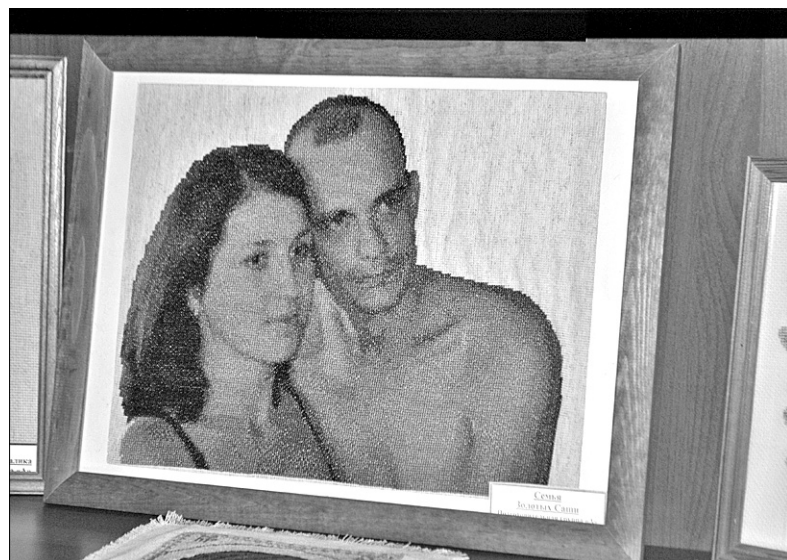
По словам Надежды Маковой, далеко не каждому подходит это увлечение – вышивка. Самое главное здесь – иметь вагон терпения, ведь работа очень кропотливая и неспешная.

– Если задашься целью, то можно месяца за два картину вышить, – говорит она. – А бывает, что и на годы растягивается...

Зато потом смотреть на плоды своего труда очень приятно – и не только самой мастерице, но и всем гостям, которые приходят в дом. А теперь, благодаря организованному в детском саду мини-музею, замечательные произведения мирнинских рукодельниц увидело много людей – дети, их родители и все, кому это интересно.

Ну а в головах творческих работников ЦРР № 5 уже зреют идеи новых выставок. На носу Новый год. По словам Натальи Ерышевой, коллекции елок и снеговиков уже собирали, теперь есть идея собрать для мини-музея коллекцию снежинок. А в будущем поэкспериментировать, например, с бытовыми приборами разных лет и сделать экспозицию с условным названием «История предмета».

Татьяна Рогова





Кто за занавесом?

30 октября 2013 года на базе мирнинской Детской школы искусств состоялся IV открытый городской конкурс юных пианистов на лучшее исполнение этюдов «За закрытым занавесом»

В конкурсе приняли участие 44 учащихся из Детской музыкальной школы № 20 поселка Плесецк (с филиалами в поселках Североонежск и Савинский) и Детской школы искусств № 12 г. Мирный. В состав жюри входили опытные преподаватели по классу фортепиано, которые представляли все музыкальные школы и их филиалы: Малышева В.И., Гарбар С.В., Давтян Р.С., Вебер Л.Е., Соколовская Л.Т.

Особенностью этого конкурса является то, что члены жюри не видят из зала исполнителей, не знают, кто в данный момент находится у инструмента. Это позволило оценить уровень исполнителей беспристрастно.

Участники были разбиты на три группы (младшую, среднюю и старшую). В младших под-

группах выступало 26 учащихся. Призовые места в этих подгруппах распределились следующим образом: I место - Рабкина Елизавета, Емельянова Дарья, Гарбар Анастасия (преподаватель Гарбар С.В., пос. Савинский); II место - Ткач Анна (преподаватель Ушакова В.О., пос. Савинский), Пименова Екатерина (преподаватель Соколовская Л.Т., г. Мирный), Матвеева Татьяна (преподаватель Петрова Е.В., пос. Савинский); III место - Калготина Таня, Соболева Даша, Семенцова Елизавета (преподаватель Малышева В.И., г. Мирный), Мурлынова Кира, Кузнецова Дана (преподаватель Соколовская Л.Т., г. Мирный), Бабицкий Матвей, Никитин Захар (преподаватель Хламова Т.О., пос. Североонежск).

В средней подгруппе выс-

тупали три ученика. Второе место заняла Богданова Саша (преподаватель Вебер Л.Е., пос. Плесецк), третье - Свириденко Настя (преподаватель Вебер Л.Е., пос. Плесецк). Первое место не занял никто.

В старших подгруппах в конкурсе приняло участие 15 учащихся. Призовые места распределились так: I место - Ильичева Евгения (преподаватель Гарбар С.В., пос. Савинский); II место - Потапова Дарья (преподаватель Соколовская Л.Т., г. Мирный), Степанова Кристина (преподаватель Малышева В.И., г. Мирный); III место - Перминова Кира (преподаватель Давтян Р.С., пос. Североонежск), Зотов Дмитрий (преподаватель Малышева В.И., г. Мирный).

Виктор Деменков,
директор ДШИ



Новые достижения хореографического коллектива «Родничок»

Вот и достиг наш "Родничок" небывалого до сих пор уровня – поднялся до суперфинала конкурса «Салют талантов», который состоялся в г. Санкт-Петербурге

Коллективу еще не приходилось участвовать в конкурсе такого высокого уровня. Это право наши юные танцоры «заработали» себе первыми местами на Международном конкурсе-фестивале «Озеро вдохновения» в Венгрии.

Список финалистов «Салюта талантов» был настолько впечатляющим, что зарождал неуверенность в собственных силах, тем более, что в силу обстоятельств в составе выступающих, как говорят в спорте, произошли замены. Но общий дух и настрой коллектива, его сплоченность сделали эти замены незаметными. В двухнедельный срок

наши маленькие танцоры освоили новый для себя танец, и общий замысел не пострадал. Это особенно коснулось греческого фрагмента танца "Дружба".

Кроме хореографической постановки "Дружба", состоящей из «венка» народных танцев - русского, еврейского, татарского, узбекского, греческого, «Родничок» показал на конкурсе и другие свои работы. Это "Северный танец" (старшая возрастная категория) и "Китайский танец" (младшая возрастная группа) – с ним наши дети ярко сверкнули в Венгрии на «Озере вдохновения». Когда ведущий объявлял этот танец, то не

удержался и сказал: "Это будет красиво!" Так оно и было – как в Венгрии, так и в Санкт-Петербурге.

На участие в суперфинале заявили 72 хореографических коллектива и более 240 конкурсантов разных творческих направлений: художественное слово, театральное искусство, вокальное искусство, инструментальное искусство. Призовых мест для всех коллективов, как признавало и само жюри, было очень мало – одно первое, два вторых и три третьих. Можно только пожалеть членов жюри, которым нужно было из такого большого количества конкурсантов выделить лучших из лучших.



Да и возрастной состав участников был самым разным, от 4 до 25 лет, а судить надо было всех на равных.

Во время репетиций наши маленькие танцоры ступали, немного дрогнули, увидев коллектив профессионалов из Ростовского колледжа культуры с "Казачьим танцем", группу парней из Биробиджана с "Еврейским танцем" и нескольких других, можно сказать, взрослых танцоров. Мощь, профессионализм и возраст участников шокировали их. Но, несмотря на участие коллективов из училищ культуры и колледжей, наши юные таланты, собравшись, выступили на очень достойном уровне и получили почетное звание лауреата суперфинала.

Члены жюри во время обсуждения и встречи с преподавателями отметили и качество постановок, и подбор музыки, и сценические костюмы «Родничка». Что касается техники, то есть, конечно, возможности для роста, но общее впечатление оказалось отличным.

Участие в конкурсе не только обогатило юных артистов новыми знаниями (о направлении в хореографии, технике исполнения танца), но и расширило их кругозор, приобщило к шедеврам мировой культуры. В свободное время ребята посетили чудесный парк Царского села, Большой Екатерининский дворец, увидели шедевры мирового искусства – янтарную комнату, Царскосельский лицей, знаменитые скульптуры и памятники. Младшая группа надолго запомнит посещение океанариума, спящую акулу Мишу, выступление тюленей, захватывающий дух сеанс 7D.

Во время обзорной экскурсии по Санкт-Петербургу многие сравнивали архитектуру культурной столицы с уже знакомыми по поездкам европейскими городами - Парижем, Прагой, Варшавой, Будапештом, Венной, Берлином, Таллинном. И свой город показался им теплее и роднее. Некоторые твердо решили на будущее - учиться поедут именно в Санкт-Петербург.

Тамара Пирог





Родной земли многоголосье

Русский Север – край суровой природы, земля мужественных, добрых и гостеприимных людей. Простота и вековая мудрость, яркая, озорная народная выдумка и традиции, уходящие корнями в глубокую древность, – все неповторимым узором отразилось в культуре Русского Севера. Он привлекает не только величавой природой, но, прежде всего, уникальными талантами наших земляков

25 сентября в читальном зале Центральной муниципальной библиотеки открылась выставка-музей «Увиденная сердцем красота», посвященная творчеству Почетного гражданина города Мирный, народного улемыца Александра Ивановича Агеева. Совместно с Маргаритой Андреевной Агеевой на протяжении всего октября сотрудники библиотеки провели цикл мероприятий: презентация выставки, вечер – встреча «Когда душа в узоре времени», устный журнал «Родной земли многоголосье», на которых побывали более 300 человек.

Ребята и взрослые смогли оценить многогранный талант мастера, познакомиться с уникальными макетами крестьянских изб, церквей, часовен, звонниц из деревянных бревнышек, а также изделиями из бересты и металла. Представленные на выставке работы и увлекательный рассказ Маргариты Андреевны, которая бережно хранит наследие мастера, помогли читателям и гостям библиотеки восстановить историю создания каждого макета, узнать о тонкостях подготовки материалов,



окунуться в богатый мир истории Севера.

По словам Маргариты Андреевны, Александр Иванович всегда уделял особое внимание детям, приходившим на выставки, это для них были сделаны «старичок-баловень», петушок, шаркунки и многое другое. Любопытные мальчишки и девочки смогли рассмотреть экспонаты и даже поддержать в своих руках шкатулку, лапти, шаркун-

ки, прялку, мельницу.

Коллектив Центральной муниципальной библиотеки благодарит Маргариту Андреевну Агееву за предоставленные работы, активное участие в проведении мероприятий и надеется на дальнейшее плодотворное сотрудничество, дающее возможность прикоснуться к истории Северного края.

Коллектив Центральной муниципальной библиотеки

Равнение на ДДТ

В Мирном прошел очередной смотр-конкурс на лучшую учебно-материальную базу по гражданской обороне среди муниципальных предприятий и учреждений

Группы участников были разделены на 4 категории: организации с числом работников, превышающим 200 человек, организации, где работают менее 200 человек, дошкольные и общеобразовательные учреждения. В результате самой высшей оценки удостоились материально-технические базы городской больницы, мирнинских электросетей, детского сада № 9 и средней школы № 12.

В лучшую сторону жюри конкурса отметило учебно-материальные базы всех дошкольных учреждений. Заведующие детских садов и нештатные уполномоченные по решению вопросов гражданской обороны и ЧС создали в своих учреждениях просвещающие «уголки безопасности» и добросовестно поддерживают их.

Дом детского творчества – единственное в городе образовательное учреждение, где по инициативе директора А.Е. Тодоровой и О.С. Росляковой оборудован учебный класс по гражданской обороне, защите от чрезвычайных ситуаций и пожарной безопасности. Класс рассчитан на 25 человек, оборудован мультимедийной аппаратурой, оснащен учебными пособиями, методической литературой. В ходе занятий выдается раздаточный материал на электронных носителях.

В этом классе проходят курсы гражданской обороны,

а также занятия с руководителями организаций, членами комиссий по чрезвычайным ситуациям и обеспечению пожарной безопасности, уполномоченными на решение задач в области гражданской обороны, учащимися образовательных учреждений.

Заслуживает внимания опыт работы учителей ОБЖ А.В. Маценка (школа № 1) и Д.А. Федорова (школа № 12). В школе № 1 преподаватель лично разработал 15 электронных тестов по вопросам безопасности жизнедеятельности. В ходе уроков активно используется видеоаппаратура. Имеется хорошая видеотека по действиям в чрезвычайных ситуациях, рассчитанная на 10-часовой показ. 30 презентаций позволяют качественно проводить уроки.

В школе № 12 хорошо оборудован класс ОБЖ. Он полностью отвечает требованиям, предъявляемым к подобному рода учебным классам. Помимо необходимых стендов и плакатов в наличии приборы радиационной и химической разведки, технические средства обучения, включая аудио и видеотехнику с набором записей и видеофильмов в соответствии с программой ОБЖ.



Оборудование класса, который по итогам смотра-конкурса занял первое место, позволяет Д.А. Федорову плодотворно готовить кадетов школы к различным соревнованиям.

Наряду с положительными результатами, смотр-конкурс выявил и немало проблем. Так, во всех муниципальных организациях, кроме общеобразовательных учреждений, отсутствуют действующие макеты, тренажеры и другие современные средства обучения, не везде есть даже уголки ГО. Тем не менее, в целом существующая учебно-материальная база позволяет выполнять программы подготовки населения города по вопросам гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций.

Мирнинская ПАСС

С днем рождения, комсомол!

26 октября 2013 года Центральная муниципальная библиотека пригласила своих читателей на вечер – встречу поколений «Такая молодость пора» в рамках празднования 95-летия образования ВЛКСМ. Остались в прошлом славный пройденный путь, с честью заслуженные боевые и трудовые награды, но жива память людей о беспокойной юности, комсомольском братстве



Среди приглашенных на день рождения комсомола были взрослые читатели библиотеки и подростки. Своими воспоминаниями с ребятами поделились комсомольцы 50 – 60-х годов: Плехова Ирина Георгиевна, Шаромова Валентина Игнатьевна, Акиншина Галина Александровна, Пушкарева Галина Васи-

льевна. Они рассказали ребятам о своей комсомольской юности, о том, как сообща учились, работали, занимались спортом и отдыхали. Прикоснуться к истории подросткам помогли реликвии, которые они смогли подержать в руках – комсомольский билет, протокол комсомольского собрания и почетные грамоты. А коллекция значков советского периода, которую представил наш читатель Егор Малышев, была интересна и взрослым, и современным школьникам.

Завершился праздничный вечер пожеланиями здоровья, удачи, оптимизма, уверенности в своих силах и словами благодарности старшему поколению, ведь их комсомольская энергия, активная жизненная позиция и сегодня служит ориентиром для современных ребят и девушек!

«Что я знаю о комсомоле?»

Комсомол останется в истории как символ мужества и героизма, беззаветного служения Отечеству. Это важно знать входящим в жизнь молодым людям, на чьих плечах лежит ответственность за будущее страны



26 октября 2013 года в Центральной муниципальной библиотеке состоялось подведение итогов городского творческого конкурса «Что я знаю о комсомоле?». В конкурсе приняли участие 14 подростков школ города. Участники конкурса, готовясь к мероприятию, проделали огромную исследовательскую работу: беседовали с бывшими комсомольцами, изучали архивные документы, а ребята из журналистской студии «Свет» посетили Савинский краеведческий музей. Конкурсная комиссия отметила, что сочинения с элементами воспоминаний, эссе, репортажи отличались содержательностью, яркостью и оригинальностью подачи материала.

Победителями стали:

Номинация «Вехи пламенных лет»: I место – Лудинов Илья, II место – Шилин Егор, III место – Кочмар Станислав. Номинация «Юность комсомольская моя»: I место – Сохарев Михаил, II место – Глушечская Екатерина, III место – Аширбакеева Эльвира.

Номинация «Любовь, комсомол и весна»: I место – Жура Дарья, II место – Гребенникова Виктория, III место – Шилина Евгения.

Победителям и участникам конкурса эссе были вручены грамоты, благодарности и ценные подарки.

Центральная муниципальная библиотека поздравляет победителей, благодарит участников конкурса за проявленную активность и ждёт новых встреч с нашими читателями!



Мониторинг средних цен на социально значимые продукты питания по муниципальному образованию «Мирный» на 5 ноября 2013 года

№ п/п	Наименование продуктов питания	Магазин «Атлант»	Магазин «Глобус»	Магазин «Олимп»	Магазин «Виктория»	Супермаркет «Горизонт»	Универсам «Магнит»	Магазин «Домашний»
1.	Масло подсолнечное раф. 1л («Золотая семечка»)	80,0	76,0	76,0	75,0	75,0	68,30	71,0
2.	Молоко 1л., 2,5% ж., т.п	30,0	34,0	37,0	30,0	35,0	29,5	30,0
3.	Яйцо куриное, 1С, 1 дес.	58,0	59,0	59,5	57,0	62,9	54,7	57,0
4.	Сахар-песок, 1кг	37,5	33,9	36,5	36,0	32,9	28,5	36,0
5.	Мука пшеничная в/с, 1 кг («Макфа»)	40,0	35,5	36,0	36,0	29,2	26,5	38,0
6.	Хлеб Дарницкий, 0,7 кг	30,0	25,5	26,0	28,0	25,2	25,3	28,0
7.	Батон нарезной, в/с, 0,4 кг	29,0	25,5	26,0	28,0	25,2	26,9	28,0
8.	Пшено, 1 кг	-	30,0	19,0	22,2	28,6	23,9	22,2
9.	Гречневая крупа, 1 кг	32,5	33,8	34,0	-	27,4	27,4	33,3

Родина ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ
политическая партия
депутата городского Совета
депутатов Мирного

ГОРЯЧЕВОЙ ОКСАНЫ ИВАНОВНЫ
deputat_goryacheva@mail.ru

О проведении Маргаритинской ярмарки в 2014 году
На основании распоряжения Губернатора Архангельской области от 18.10.2013 № 857-р в городе Архангельске с 19 по 22 сентября 2014 года будет проходить традиционная Маргаритинская ярмарка. В рамках мероприятия предусматривается проведение конференций, «круглых столов», семинаров, тренингов, деловых встреч. По вопросам участия в работе ярмарки обращаться в 306 кабинет администрации Мирного (тел. 5-51-17).

ВАКАНСИИ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ МИРНОГО
На эксплуатационные участки №1 и №2 МУП «Мирнинская ЖКК» требуются на работу: техники, кровельщики, электромонтеры, слесари-сантехники, электрогазосварщики, маляры-штукатуры. Предоставляется жилье. Обращаться по телефонам: 5-34-20, 5-10-77, 5-20-22

? ВОПРОС К ВЛАСТИ ?
Купон для подачи вопроса

Если Вы решили обратиться с вопросом, вырежьте купон и изложите на нем свой вопрос кратко и разборчиво. Купон необходимо принести в редакцию газеты «Панорама Мирного» или «Мир информации и рекламы» по адресам: г. Мирный, ул. Неделина, 6А, подъезд №8 или ул. Ленина, 55. Время работы редакций - ежедневно с 10.00 до 18.00, без перерывов и выходных.

Ваш вопрос:

О себе: ФИО, адрес, телефон (при отсутствии, вопрос не будет рассматриваться)

Памяти товарища



9 ноября 2013 года после продолжительной болезни в Минске скончался ветеран космодрома генерал-майор в отставке Артемченко Виктор Николаевич.

Виктор Николаевич родился 24 июня 1932 года. В 1963 году окончил Ростовское ВВКИУ РВ. На 53-м Научно-исследовательском полигоне (ныне космодром «Плесецк») проходил службу на должностях инженера-испытателя 2-го и 4-го испытательных управлений, заместителя командира войсковой части 30107 (с 1970 по 1972 год). Был командиром войсковой части 01349 с 1972 по 1976 год. Впоследствии служил начальником отдела планирования 4-го испытательного управления, заместителем начальника штаба полигона, начальником штаба полигона (с 1983 по 1988 год). Награжден орденом «За службу Родине в ВС СССР» III степени, медалью «За боевые заслуги» и другими. После увольнения из Вооруженных Сил постоянно поддерживал связь с командованием и ветеранами космодрома.

Командование 1-го Государственного испытательного космодрома МО РФ, городской Совет депутатов, администрация Мирного, организация ветеранов военной службы космодрома «Плесецк», командование и ветераны войсковой части 01349 выражают соболезнование родным и близким Виктора Николаевича в связи с постигшей их утратой.

Память о Викторе Николаевиче навсегда останется в наших сердцах.

«Панорама Мирного»
Официальное средство массовой информации муниципального образования «Мирный»

Учредитель: Городской Совет депутатов Мирного

Редактор: Храмцов Олег Владимирович

Издатель: Горячева Оксана Ивановна

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 29 – 00393 от 05.10.2012 года.

Номер отпечатан в ООО «Типография «Премьер», 160035, город Вологда, ул. Козленская, 35-415.

Номер подписан в печать
12 ноября 2013 года в 17:00.

Тираж: 10000 экз. Заказ № 3844

Адрес редакции:
164170, Архангельская область, город Мирный, ул. Ленина, дом 55, доп.офис - ул. Неделина, дом 6А

Адрес издателя:
164170, Архангельская область, город Мирный, ул. Ленина, дом 55.

Телефоны: (81834) 5-07-80, 5-60-30
E-mail: panorama@mirniy.ru
gazetamir@mail.ru

Газета распространяется бесплатно

Все рекламируемые товары подлежат сертификации. Ответственность за содержание рекламных материалов (объявлений) несут рекламодатели. За сведения, представленные в информационных материалах, ответственность несут авторы материалов. Мнение авторов материалов может не совпадать с мнением редакции.

Возрастное ограничение 16+

Дизайн-макет газеты: Олег Григоренко